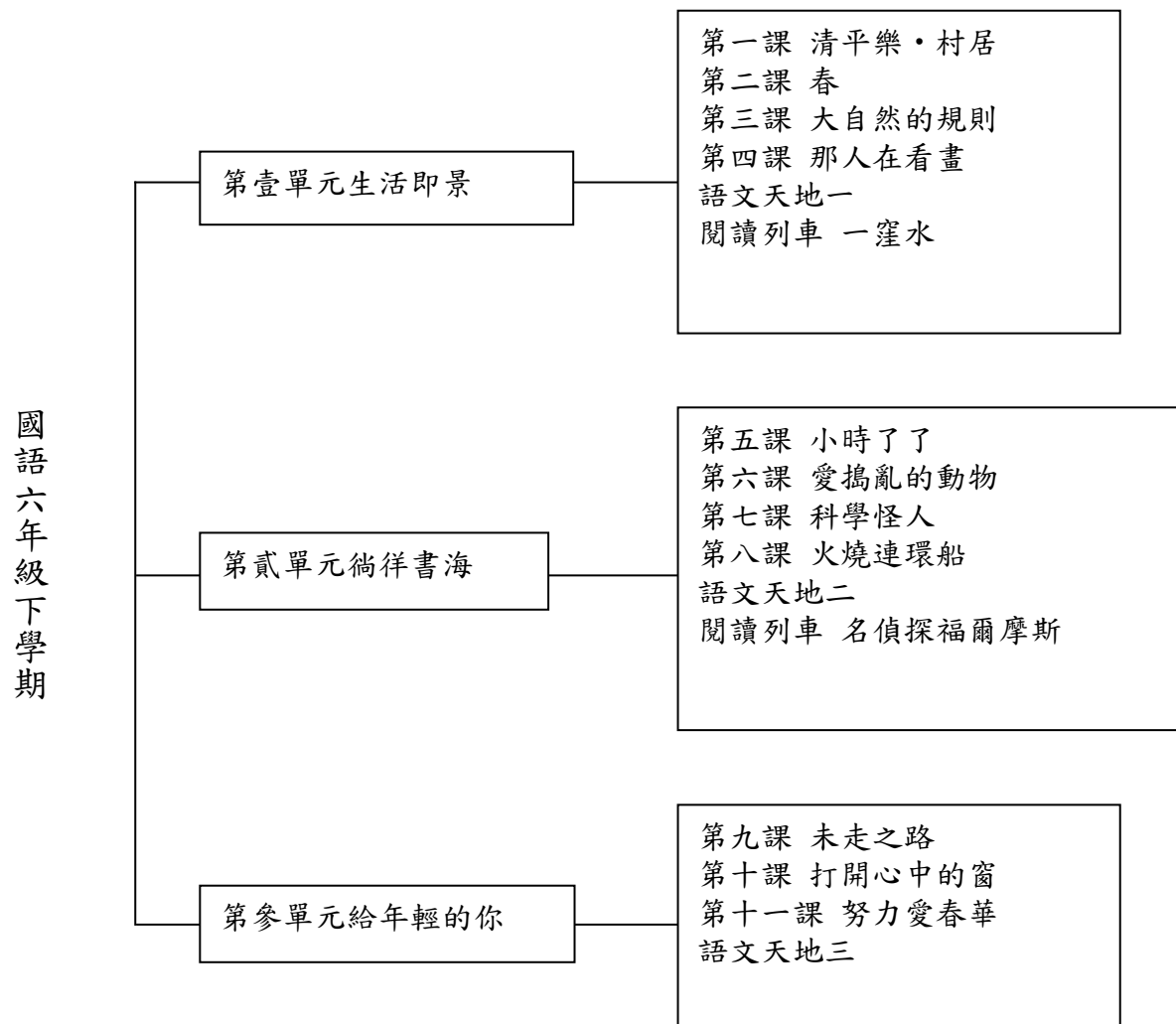


基隆市 107 學年度 第二學期 正濱國民小學六年級 國語 領域教學計畫表

1. 架構圖：



2. 課程理念：

教材之發展設計，依據國家教育政策之決定，根據九年一貫課程的理念與精神進行編輯，期能發展出符合新課程所求之教材，設計符合課程之學習內容。

3. 先備經驗或知識簡述：

引導學生仔細觀察一幕幕的生活即景，不論是簡樸或繽紛、大自然或人文，用心感受，就能有不同的體會。閱讀能拓展知識，不同的文本形式以不一樣的表達方式，帶領學生走進浩瀚的書海中，享受閱讀的樂趣。最後，隨著蟬聲響起引出畢業離愁，彷彿是催促著畢業生邁向另一個學習階段的前奏曲。期許學生珍愛光陰，高唱一首旖旎的人生之歌。

4. 課程目標：

- (1)應用語言文字，激發個人潛能，擴展學習空間。
- (2)培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。
- (3)具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。
- (4)運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
- (5)透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
- (6)透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。
- (7)運用語言文字研擬計畫，並有效執行。
- (8)結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。
- (9)培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
- (10)運用語文獨立思考，解決問題。

5. 教學策略建議：

- (1)聆聽、說話教學：
 - ①第三階段的聆聽教學重點是培養良好聆聽態度、把握聆聽方法，以及能歸納所聽到的內容。
 - ②說話教學要使學生能表達情意，生動有條理，不可拉長調子。

③進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。

④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。

⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

⑥說話和作文盡量採取聯繫教學，練習說話後，應將內容書寫下來。

(2)識字與寫字教學：①識字教學應配合閱讀教學認識字詞的形、音、義。

②在教生字時，即加強字形的結構，把握偏旁組成變化等規則。

③寫字時，力求字形、字體、筆畫和筆順的正確性。

(3)閱讀教學：①閱讀教學依文章的性質而定，但應以學生為本位，輔導研究課文內容，注重研討、理解、想像、欣賞及練習應用等，以培養其閱讀能力。

②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。

③應用文教材的教學，要注意體裁、行款及文字的特殊組織，以便學生充分了解。

④課文內容的布局方法，應在研究段落大意之後，詳加指導，使學生了解內容層次的安排，以培養寫作技巧。

⑤文法的指導應以課文中的詞句為教材，以提示文法觀念。可在課文深究中，用歸納的過程來比較研討，然後練習應用

⑥可補充和課內教材單元互相配合的課外閱讀書籍，藉以擴大知識領域，培養閱讀習慣。

(4)寫作教學：①作文基本能力訓練應按各學年課程教材綱要，作通盤的教學計畫。

②各種文體作法的基本訓練，應利用國語課文，指導學生分析、比較其寫作技巧，必要時，採用口述或筆述仿作。

③各種應用文，注重格式，並加強練習。

④記敘文、說明文以及讀書報告的寫作，注重自由發表的練習。

⑤指導學生作文要養成先擬大綱的習慣。

⑥作文命題要注意：題目要生活化，以單元主題、時令、時事為主；段落由學生自行決定；中年級可以用仿作法加強寫作能力。

⑦教師發還作文簿時，應指導學生研閱修改之處，以及眉批和總評。學生的個別錯誤，應當多做個別指導。

6. 參考資料：

(1) 新譯宋詞三百首 汪中注譯 三民 二〇一一年七月一日

(2) 關於唐詩宋詞的 100 個故事 謝安雄 宇河文化出版有限公司 二〇一三年八月二十一日

- (3) 朱自清散文集 朱自清 文國書局 二〇〇七年三月一日
- (4) 丹頂鶴再嫁 沈石溪 聯經出版公司 二〇一〇年六月
- (5) 森林少年 麥可·杜瑞斯 小知堂文化出版 二〇〇一年
- (6) 張曉風精選集 張曉風 九歌 二〇〇四年六月一日
- (7) 星星都已經到齊了 張曉風 九歌 二〇〇三年五月十日
- (8) 荷花池 陳麗雅圖／文 青林出版 二〇一二年五月三十日
- (9) 發亮的小河 馮輝岳著 曹俊彥繪 聯經出版公司 二〇一一年五月十三日
- (10) 新譯世說新語（二版） 劉正浩等注 三民出版社 二〇〇九年八月一日
- (11) 世說新語——回味無窮的小故事 管家琪改寫 幼獅文化 二〇〇七年一月十七日
- (12) 所羅門王的指環 康拉德·勞倫茲原著 劉惠珍、袁筱青改寫 圖文出版社 一九九〇年三月
- (13) 科學怪人 瑪麗·雪萊著 于而彥譯 台灣商務印書館 二〇一三年三月
- (14) 海底兩萬哩 儒勒·凡隆著 朵莉絲·艾森伯格繪 青林 二〇〇八年九月十五日
- (15) 三國演義 羅貫中著 鍾孟舜漫畫 羅伯英潘繪 遊目族文化 二〇一五年一月二十六日
- (16) 三國演義一本通 幼福編輯部編 幼福文化 二〇一五年三月三日
- (17) 世紀神探：福爾摩斯經典全集 亞瑟·柯南·道爾著 丁凱特譯 典藏閣 二〇一二年七月二十五日
- (18) 晚林邊歇馬 佛洛斯特著 余光中譯 和英文化出版社 二〇〇四年
- (19) 酸橘子 琴涵 文經社 二〇一二年七月一日 林良爺爺的30封信 林良 國語日報 二〇一一年十月十四日
- (20) 畢業那一年：石縫裡的信 蔡宜容文 法蘭克圖 小兵 二〇一五年二月五日

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
一	一	5	1. 明白「詞」是中國古代文	1. 這首詞以短短幾句，將	第一單元、生活即景	字形檢核	1-3-1 能運用注音符	◎環境教育	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
、生活即景 第一課 清平樂·村居			體的一種。 2. 認識古代農作及生活方式。 3. 認識「詞」的表現形式。 4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 5. 能欣賞詩詞之美。 6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。	農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。 2. 仔細聆聽詞的吟唱。 3. 能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。	第一課、清平樂·村居 【活動1】引起動機 1. 請學生看一次村居這首詞以及課本插圖，思考這首詞描寫什麼地方？什麼情景？ 2. 學生自由發表答案後，教師請學生進一步說明原因，並猜想這首詞在說什麼。 3. 說一說關於農村的經驗，再進入本課主題。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)這首詞以什麼為題材？詞人先寫什麼？ (2)詞人接著描寫什麼？ (3)詞人以什麼順序帶領讀者走入農村生活？ 2. 教師歸納課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 (1)語詞：茅簷、凋謝、矮小、方言、夫妻、生意盎然、勾勒、焦點、鸛鵲情深、躍然紙上、寥寥、敏銳、詞藻、雕琢、和諧。 (2)生字：茅、簷、媼、鋤、凋、矮、妻、盎、勒、焦、鸛、鵲、寥、敏、銳、藻、琢、諧。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，	1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：茅塞頓開、飛簷走壁、寥寥無幾、銳不可當、切磋琢磨。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：詩歌（詞）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1) 作者在詞中描繪了農村五口之家的環境和生活畫面，借此表現人情之美和生活之趣。作者把這家老小的不同面貌和情態，以及他們美好的農家生活描寫得維妙維肖，活靈活現，具有濃厚的生活氣息，表現出作者對農村和平寧靜生活的喜愛。全詞以白描手法，有聲有色、形象生動的描述了農村的鄉土風俗，呈現出一種清新、寧靜的風格。</p> <p>(2) 此詞創作於辛棄疾閒居帶湖期間。由於辛棄疾始終堅持愛國抗金的政治主張，從二十一歲南歸以後，他一直遭受當權投降派的排斥和打擊。從四十三歲起，他長期未得任用，以致在信州（今江西上饒）閒居達二十年之久。理想的破滅，使他在隱居中更加關注農村生活，寫下了大量的閒適詞</p>		<p>記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>和田園詞。這首清平樂就是其中之一。</p> <p>(3)作者將視角忽而拉遠忽而拉近，營造出自然流暢的空間移動之感，吸引讀者走入美好的畫面中。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、疊字。</p> <p>(2)進階修辭：轉化、類疊。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習</p> <p>(1)坐落在長滿綠草的溪邊</p> <p>(2)勾勒出一幅優美的畫面</p> <p>3. 照樣造句</p> <ul style="list-style-type: none"> • 有戶農家依傍著清澈的小溪。 <p>4. 句型練習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 一邊……一邊……（並列複句） 				
一、生活即景	二	5	<p>1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。</p> <p>2. 認識古代農作及生活方式。</p> <p>3. 認識「詞」的表現形式。</p> <p>4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。</p>	<p>1. 這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。</p> <p>2. 仔細聆聽詞的吟唱。</p>	<p>第一單元、生活即景</p> <p>第一課、清平樂·村居</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請學生看一次村居這首詞以及課本插圖，思考這首詞描寫什麼地方？什麼情景？2. 學生自由發表答案後，教師請學生進一步說明原因，並猜想這首詞在說什麼。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
第一課 清平樂·村居			5. 能欣賞詩詞之美。 6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。	3. 能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。	3. 說一說關於農村的經驗，再進入本課主題。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1) 這首詞以什麼為題材？詞人先寫什麼？ (2) 詞人接著描寫什麼？ (3) 詞人以什麼順序帶領讀者走入農村生活？ 2. 教師歸納課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 (1) 語詞：茅簷、凋謝、矮小、方言、夫妻、生意盎然、勾勒、焦點、鸛鵲情深、躍然紙上、寥寥、敏銳、詞藻、雕琢、和諧。 (2) 生字：茅、簷、媼、鋤、凋、矮、妻、盎、勒、焦、鸛、鵲、寥、敏、銳、藻、琢、諧。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。 3. 生字延伸成語教學：茅塞頓開、飛簷走壁、寥寥無幾、銳不可當、切磋琢磨。 【活動4】課文結構指導 1. 文體：詩歌（詞） 2. 課文結構、內容分析。		2, 200-2, 700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。	環境的關懷。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>3. 技巧：</p> <p>(1)作者在詞中描繪了農村五口之家的環境和生活畫面，借此表現人情之美和生活之趣。作者把這家老小的不同面貌和情態，以及他們美好的農家生活描寫得維妙維肖，活靈活現，具有濃厚的生活氣息，表現出作者對農村和平寧靜生活的喜愛。全詞以白描手法，有聲有色、形象生動的描述了農村的鄉土風俗，呈現出一種清新、寧靜的風格。</p> <p>(2)此詞創作於辛棄疾閒居帶湖期間。由於辛棄疾始終堅持愛國抗金的政治主張，從二十一歲南歸以後，他一直遭受當權投降派的排斥和打擊。從四十三歲起，他長期未得任用，以致在信州（今江西上饒）閒居達二十年之久。理想的破滅，使他在隱居中更加關注農村生活，寫下了大量的閒適詞和田園詞。這首清平樂就是其中之一。</p> <p>(3)作者將視角忽而拉遠忽而拉近，營造出自然流暢的空間移動之感，吸引讀者走入美好的畫面中。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、疊字。</p>		<p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(2)進階修辭：轉化、類疊。 【活動5】寫作教學 1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 短語練習 (1)坐落在長滿綠草的溪邊 (2)勾勒出一幅優美的畫面 3. 照樣造句 • 有戶農家依傍著清澈的小溪。 4. 句型練習 • 一邊……一邊……（並列複句）				
一、生活即景第二課春	三	5	1. 能知道作家朱自清的生平背景。 2. 能認識文中的修辭技巧。 3. 能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。 4. 能掌握文章內容特色。 5. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。 6. 能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。	1. 本文描寫春天景物欣欣向榮的景象，先描寫從大自然中發現春天的蹤跡，再深入描寫春天的景象，最後讚頌春天。 2. 能說出課文重點與大意，並說出讀後感想。 3. 蒐集其他與「生活觀察」有關的經典文學作品，並分享心得。	第一單元、生活即景 第二課、春 【活動1】引起動機 1. 教師說明本課是與「春天」有關的文章。 2. 請學生分組蒐集以春天或其他季節為主題的文章，與全班分享，閱讀後就文句與含意分別發表心得。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)作者對春天懷抱怎樣的心情？ (2)作者從哪裡發現春天到了？ (3)春天裡，小草怎麼了？ (4)春天裡，花兒怎麼了？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(5)作者在春天裡還觀察到什麼？</p> <p>(6)作者如何描繪春天的雨景？</p> <p>(7)作者怎麼描寫人們在春天的活動？</p> <p>(8)作者如何讚頌春天？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：朗潤、杏樹、趕趟兒、雜樣兒、醞釀、窠巢、繁花嫩葉、喉嚨、牧童、短笛、烘托、稀稀疏疏、舒活、筋骨、抖擻、姑娘、花枝招展、胳膊。</p> <p>(2)生字：趟、杏、霞、醞、窠、喉、嚨、牧、逼、簍、疏、擻、姑、胳膊。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：咄咄逼人、三姑六婆。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：作者先抒發對春天的期盼，透過仔細的觀察，以遠景、近景、動態、靜態交互出現的方式，通篇文章渲染出一幅美麗的</p>		<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>風景畫；還靈活運用視覺、聽覺、嗅覺、觸覺等摹寫，使讀者在閱讀本文時就像置身於春天裡，也能感受到春風拂面般，文句細膩又深入。除了寫景，還藉景物烘托出對人生的追求和嚮往。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：譬喻、排比、摹寫、擬人、引用。</p> <p>(2)進階修辭：頂真。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習</p> <p>(1)繁花嫩葉</p> <p>(2)呼朋引伴</p> <p>3. 照樣造句</p> <p>(1)小草偷偷的從土裡鑽出來，嫩嫩的、綠綠的。</p> <p>(2)雨，像牛毛、像花針，密密的斜織著。</p>		<p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		
一、生活即	四	5	<p>1. 能知道老鷹和鵲的習性。</p> <p>2. 能知道大自然動物間掠食的規則。</p> <p>3. 能舉出視覺、聽覺意象的</p>	<p>1. 主角跟隨爺爺到山裡去，觀察山的甦醒，而面對老鷹撲殺鵲的行為，深刻體驗大自然的真實情景，並藉由爺爺的口中，</p>	<p>第一單元、生活即景</p> <p>第三課、大自然的規則</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 教師連結網路影片或圖片，介紹動物求生存的獵食或覓食影片。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
景 第三課 大自然的規則			詞彙及描摹動靜態的語詞。 4. 能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。 5. 能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。 6. 能激發好奇心與觀察力，養成獨立思考的習慣。	點出這就是大自然運作的規則。 2. 能分享和大自然接觸的經驗。 3. 能運用課文語句和與法，表達大自然的景象。 4. 能說出大自然運行的規則。	2. 介紹少年小樹之歌一書或小樹的故事影片。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1) 爺爺和小樹因為什麼而感動？ (2) 小樹目睹了什麼情景？ (3) 面對小樹的沮喪心情，爺爺怎麼安慰他？ 2. 教師歸納課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 (1) 語詞：佛瑞斯特·卡特、變故、投靠、蘊含、甦醒、鵲鵲、晨曦、死氣沉沉、盔甲、留神、呢喃、沐浴、掠過、褐色、倉皇、一瞬間、揚長而去、沮喪。 (2) 生字：佛、蘊、甦、鵲、鶯、曦、盔、喃、沐、浴、掠、褐、倉、稍、沮。 2. 字音字形重點整理：形近字、字音字形辨析。 3. 生字延伸成語教學：櫛風沐雨、浮光掠影、暗渡陳倉。 【活動4】課文結構指導	觀察評量 態度評量	升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘	演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎人權教育 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					1. 文體：小說（記敘文） 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧 (1)本課的鋪敘層次分明，先描寫靜態景物，將山的甦醒活潑生動的呈現。繼而作動態事件的描寫，以簡短的句法加入一連串的動詞，表現出節奏輕快的臨場感。最後，以平和的氣氛收尾。 (2)本課的空間流動方式，從遠鏡頭切入，先呈現遠山慢慢甦醒景象，再取近處老鷹獵抓鸛鷀急速明快的動態畫面，最後鏡頭拉回主角和爺爺身上作結。從遠而近、由靜到動又回歸靜態作結尾，有一種層遞的美感。 4. 修辭教學： • 基礎修辭：擬人、摹寫、譬喻、疊字。 【活動5】寫作教學 1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞與相反詞。 2. 四字語詞造句練習： (1)死氣沉沉 (2)揚長而去 3. 照樣造句： (1)山在晨曦的照耀下開始甦醒。		述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(2)我們留神傾聽在林間呢喃的晨間微風。 4. 句型練習 (1)當……還…… (2)……卻是……				
一、生活即景 第四課 那人在看畫	五	5	1. 認識「畫展」。 2. 了解生活中的事物能成為創作的題材。 3. 能掌握本文主旨。 4. 能學習本文描寫人物的技巧。 5. 能知道用心觀察，就有不一樣的感受。 6. 能由文中獲得啟發，關懷我們所在的這片土地。	1. 作者由簡單的畫展場地、羞赧的看畫的人和畫中景物，延伸到創作者本身，彷彿在歌頌樸實之美，是透過細心觀察而得到的。 2. 能說出作者要表達的意旨。 3. 能專心聆聽同儕分享觀察某個人物的故事，並分享心得。	第一單元、生活即景 第四課、那人在看畫 【活動1】引起動機 1. 教師請學生回想自己的經驗，分享自己參觀展覽的經過情形。 2. 請學生想想看，看展覽應注意哪些事？ 3. 教師播放短片，讓學生觀賞山鄉農田千里一色的影片。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)看畫的人有什麼特別之處？ (2)畫展有什麼特別之處？ (3)展出的畫內容是什麼？ (4)一位農婦走進來，發生什麼事？ (5)作者為什麼羨慕畫家？ 2. 教師歸納課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(1)語詞：畫廊、羞赧、開幕酒會、新鮮、悍烈、投射燈、雞尾酒、洋芋片、薰然、耙地、施肥、穀粒、實錄、亦步亦趨、稻禾、忠實、稗子、雙胞胎、審視。</p> <p>(2)生字：廊、赧、悍、芋、蟬、薰、耙、施、穀、趨、忠、稗、胎、審。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字</p> <p>3. 生字延伸成語教學：噤若寒蟬、因材施教、趨炎附勢、忠心耿耿、脫胎換骨。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧</p> <p>(1)本文在形式上雖以敘述的結構：開頭、經過、結尾三部分呈現，但在寫作技巧上，以時間的移轉為軸線貫串全文，藉著時間的流動，介紹人物特徵、空間移動、畫作內容、與鄉親互動，最後作者抒發自己的感受。</p> <p>(2)在內容上，不說明看畫的「那人」是誰，最後才揭露結果，可引起讀者好奇。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：譬喻、摹寫、擬人、排比。</p>		<p>合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(2)進階修辭：誇飾、轉化、設問、頂真。 【活動5】寫作教學 1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 四字語詞造句練習：左顧右盼、人如潮水、千里一色、亦步亦趨、徘徊不去 3. 句型練習 (1)不是……而是……（並列複句） (2)有些……有些……有些……（並列複句） (3)可能……也可能……（並列複句）		文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
語文天地一	六	5	1. 了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。 2. 了解少年小說的定義與特色。 3. 了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。	1. 詞由古代的樂府演變而來，同樣是配合樂曲來填寫，在五代及兩宋時期達到創作高峰，成為宋代文學的代表，故有「宋詞」之稱。 2. 少年小說是兒童文學的一類，以適合少年身心發展的素材為主題，閱讀對象主要是十到十五歲的少年。 3. 運用不同的觀察方法蒐	語文天地一 【活動1】認識「詞」 1. 教師可先引導學生念讀本文第一段。 (1)了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。 (2)知道同一首詞牌可填入不同的「詞」，每句長短不一。 2. 教師解說「清平樂」就是詞牌名。 3. 教師可補充其他相同詞牌的不同作品。 【活動2】認識少年小說 1. 教師指導學生念讀本文，了解少年小說的定義與特色。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受，可以使文章更真實生動。	2. 教師引導學生討論少年小樹之歌，具備哪些少年小說的特性。 3. 教師指定或學生自選一本少年小說閱讀。 如：少年葛瑪蘭、福爾摩斯偵探集、牧羊少年奇幻之旅……。 4. 教師提問 (1) 介紹看過的小說。 (2) 主角在故事中解決了什麼問題？ (3) 你喜歡閱讀哪類型的小說？為什麼？ 5. 教師鼓勵學生接觸各種文類，累積閱讀經驗。 【活動3】學會觀察 1. 教師引導學生朗讀內文，了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。 2. 教師帶領學生複習第二課「春」。 3. 觀察的種類可分為 (1) 定時觀察：將在某段特定時間所觀察到的人事景象描述出來。 (2) 不同時間的觀察：依據不同的時間，就一個觀察點，來描寫景物的變化。 (3) 定點觀察：針對某一特定對象進行觀察，把所看到的描寫出來。 (4) 不同對象的觀察：就同一個情境，對不				

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>同的對象進行觀察，詳細描繪。</p> <p>4. 教師可以其他課文讓學生練習，找出作者</p> <p>用了哪些觀察法進行寫作；亦可讓學生以校園為對象，利用不同觀察方式練習。</p>				
閱讀 列車 一 窪水	七	5	<p>1. 能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。</p> <p>2. 能認識水生動物的生態。</p> <p>3. 能用正確語音，並流暢的讀出全文。</p> <p>4. 能利用「自我提問」策略理解全文。</p> <p>5. 能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味。</p> <p>6. 能透過本課多觀察身邊事物，發現樂趣。</p>	<p>1. 本文是一篇以觀察水窪為題的生活紀實。作者運用細膩的觀察，描寫水生動物的動靜態之美，一幕幕畫面蘊含在字裡行間，引領我們觀察生活周遭的小事物。</p> <p>2. 能向大家介紹自己認識的水生動物。</p> <p>3. 能說一說自己曾迷上觀察什麼事物，一有空就想看。</p> <p>4. 能仔細聆聽同學分享觀察的經驗與樂趣。</p>	<p>閱讀列車、一窪水</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生到校園裡的小溼地或生態池，觀察池中的生物。</p> <p>2. 請各組學生發表觀察後的結果，並說一說看到了什麼？</p> <p>3. 請學生分享仔細觀察後，和以前對小溼地或生態池印象有哪些不一樣？</p> <p>4. 教師可播放水生動物的生態影片，引發學生探索的樂趣。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 課文大意題問：</p> <p>(1) 菜園旁邊的一窪水如何形成？有何用途？</p> <p>(2) 作者為什麼常獨自到菜園邊？做什麼事？</p> <p>(3) 作者眼中的一窪水像什麼？裡頭有什麼？</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(4)作者眼中的風暴是指什麼？風暴過後，呈現怎樣的情景？</p> <p>(5)作者為什麼不知不覺就走到一窪水旁邊？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文。</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)標題「一窪水」是屬於範圍型的寫作，並無特定觀點，從題目開始閱讀，並無法預測文本內容。一開始即說出這一窪水的樣子、由來及功用，接著以作者喜歡親近它的視角，凸顯這一窪水在作者眼中的重要。第三意義段開始描寫這一窪水中的水生動物，以居民稱呼，呼應上文以桃花源投射作者的心理。第四意義段則採用強烈的對比技巧，透過細微觀察，仔細的描寫母親的舀水動作，和整個被攪動的細節，和前一段的寧靜形成反差作用，短短幾句卻動態感十足，一幕幕的畫面不斷的映照在讀者腦海中。</p> <p>(2)作者的觀察力和想像力在第三意義段和</p>		<p>記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>第四意義段，一覽無遺，依外形、行動、特性仔細描寫。視角由水面、水中到水底，再回到水面的圈圈漣漪。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：譬喻、摹寫、擬人。</p> <p>(2)進階修辭：感嘆、設問、映襯。</p>				
二、徜徉書海 第五課 小時了了	八	5	<p>1. 能認識「筆記小說」。</p> <p>2. 能認識古典名著「世說新語」。</p> <p>3. 能從文中對話分析人物的性格。</p> <p>4. 能學習書寫短篇的對話式文章。</p> <p>5. 能培養閱讀各種古代經典的興趣。</p>	<p>1. 故事敘述孔融年幼時登門拜訪洛陽名士李元禮的經過，孔融反應迅速、展現機智，讀者可從這個故事一窺古代經典文學作品的有趣內容。</p> <p>2. 仔細聆聽同學或老師講述有關世說新語中的故事，並能分享心得。</p> <p>3. 在討論及交換意見時，能以有禮的態度表達自己的看法。</p>	<p>第二單元、徜徉書海 第五課、小時了了</p> <p>【活動1】引起動機</p> <p>1. 請同學分享知道的「機智故事」。(可採自願或點名的方式)</p> <p>2. 分組討論「機智」和「聰明」有什麼不同？為什麼？</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 課文大意提問</p> <p>(1)什麼樣背景的人拜訪李元禮才能獲得通報？為什麼？</p> <p>(2)孔融是怎麼進入李家廳堂的？</p> <p>(3)孔融怎麼解釋自己與李家的關係？</p> <p>(4)孔融怎麼回應陳韋的嘲諷？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p>	<p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：司隸校尉、雋才、親戚、奕世、陳寔、踧踖、至聖先師、道家、窘迫、尷尬、南朝、劉義慶、東漢、東晉、軼聞、瑣事、反諷、不以為然、陷入、拍案叫絕。</p> <p>(2)生字：隸、尉、詣、雋、戚、吏、昔、奕、踧、踖、謙、窘、尷、尬、軼、瑣、諷、陷。</p> <p>2. 字音字形重點整理：多音字、形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：苦心孤詣、休戚與共、冷嘲熱諷。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：文言文小說</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧</p> <p>(1)本課以第三人稱，簡明記錄孔融拜訪李元禮的經過。全文除了對話，並無太多人物表情、動作的描繪，但是讀者可以從中看出人物的性格，足見作者的功力。</p> <p>(2)原文不長，文末在孔融回應，陳寔面紅耳赤後便結束，更留給讀者無限想像的空間。像這種敘寫方式，反而更引人入勝。隱喻也可以當作是一種極短篇小說來閱讀。</p> <p>4. 修辭教學：</p>		<p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)基礎修辭：疊字。 (2)進階修辭：設問。 【活動5】寫作教學 1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 四字語詞造句練習： (1)趣味橫生 (2)不以為然 (3)無言以對 (4)拍案叫絕 3. 句型練習： (1)只有……才…… (2)……就…… (3)首先……其次…… (4)不但……也……		立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
二、徜徉書海第六	九	5	1. 知道何謂「動物學家」。 2. 培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。 3. 能運用本課成語或句型造句。 4. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。 5. 能夠體會文中作者與動物相處的樂趣。	1. 本課節錄作者觀察動物行為的過程，舉出與烏鴉、雁建立難得的友誼，指出愛動物最好的方法，就是讓牠自由活動。 2. 能說出本課的重點與主旨。 3. 能以自身經驗為例，說出人跟動物之間的情感。	第二單元、徜徉書海 第六課、愛搗亂的動物 【活動1】引起動機 1. 請學生說說家裡養寵物或和動物的互動經驗。 2. 請學生分享與寵物互動的樂趣。 3. 請學生思考，動物被限制自由、被遺棄時的心情，再進入本課。 【活動2】概覽課文	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
課 愛 搗 亂 的 動 物			6. 能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。		1. 課文大意提問 (1)動物會帶來什麼樣的麻煩？ (2)作者認為真正想了解動物，就應該怎麼做？ (3)作者和烏鴉有什麼互動？ (4)作者遇見馬丁，想起了什麼？ (5)作者認為動物學家最大的收穫是什麼？ 2. 教師歸納課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 (1)語詞：根據、麻煩、處罰、來去自如、鸚鵡、囚犯、多瑙河、馬丁娜、天性、吊燈、玻璃、迴廊、脖子、科學家、動物學家。 (2)生字：枚、煩、罰、鸚、鵡、囚、犯、瑙、撕、雁、雌、娜、嘶、玻、璃、脖。 2. 字音字形重點整理：多音字、形近字、同音字。 3. 生字延伸成語教學：不勝枚舉、要言不煩、沉魚落雁、一決雌雄。 【活動4】課文結構指導 1. 文體：小說（記敘文） 2. 課文結構、內容分析。		能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作	的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎生涯發展教育 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>3. 技巧：本文導讀中提到所羅門王那枚戒指的魔力，就足以激起讀者去感受那枚魔戒的慾望。本文開頭，先說明動物本來就是愛搗亂的，應該讓牠們自由。接著舉自己跟動物互動的實例，間接說明讓動物自由，除了可以了解動物，還能和動物建立起友誼。生活化的記錄，很自然的就引領讀者走進動物世界裡。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：疊字、摹寫。</p> <p>(2)進階修辭：設問、映襯、感嘆。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。2. 短語練習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 輕輕的落在我的肩上 <p>3. 照樣造句</p> <ul style="list-style-type: none"> • 一群群的雁緊貼著河面飛翔。 <p>4. 四字語詞造句練習</p> <p>(1)一塌糊塗</p> <p>(2)搖頭嘆氣</p> <p>(3)愁眉苦臉</p> <p>(4)來去自如</p> <p>5. 句型練習</p>		<p>品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)若要……就是…… (2)如果……那麼…… (3)是……而不是……				
評量週 二、徜徉書海 第七課 科學怪人	十	5	1. 能認識以科幻為題材的小說。 2. 認識著名作家瑪麗·雪萊。 3. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 4. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。 5. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。 6. 能知道人與人之間互相支持的重要。	1. 本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深度刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。 3. 在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的看法和解讀。 4. 能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。	第二單元、徜徉書海 第七課、科學怪人 【活動1】引起動機 1. 教師請學生分組操作：如果自己是設計師，利用教室內現成的物品，可以組裝出什麼樣的機器人？ 2. 學生發表後，教師請學生進一步設想：如果，自己設計的「機器人」忽然「活」了起來，會動會說話，會讓一般人有什麼想法？ 3. 教師統整學生的答案後，再進入本課主題。（如果可以搜尋到「科學怪人」影片的片段，也可以播放給學生欣賞。） 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)躲入倉庫生活的科學怪人在觀察小屋裡一家人的生活後，有哪些想法？ (2)科學怪人為什麼決定從德·拉塞開始認識這家人？ (3)科學怪人在什麼時候拜訪這一家人？	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>(4)科學怪人進入小屋之後，老人以什麼態度對待他？</p> <p>(5)聽到腳步聲，科學怪人有什麼反應？</p> <p>(6)年輕人回家後，發生什麼事？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：科幻、恐怖、和樂融融、引介、墜、地獄、付諸實行、筋疲力竭、盲人、衷心、偏見、癱倒、驚駭、昏厥、木棍、羚羊、深淵、按捺、狠狠的。</p> <p>(2)生字：趁、墜、獄、諸、竭、盲、癱、厥、棍、羚、淵、捺、狠、揍。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：趁火打劫、天花亂墜、反求諸己、竭澤而漁。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧</p> <p>(1)本文一開始以「科學怪人」的角度，直接書寫觀察所得，帶領讀者自然進入主角內</p>		<p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>心，看著科學怪人如何從學習到嘗試，從渴望到絕望，讓讀者如臨其境。</p> <p>(2)反襯：全文並沒有任何一句文句直接描述科學怪人外貌，但是從科學怪人的自述和自卑心理、女孩和青年的反應，不難想像一定駭人至極。像這樣不直接說明，用間接的方式反襯出來，利用寫作技巧讓讀者體會主角心情轉折，提供更多想像空間。</p> <p>(3)對比：藉由盲眼老人和年輕人兩種反應的對比，以此提醒讀者若存有偏見，給人的傷害有多麼巨大。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、譬喻。</p> <p>(2)進階修辭：設問、映襯、呼告、轉化。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 照樣造句：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 太陽照耀著散落地面的紅葉。 <p>3. 情境造句</p> <p>(1)百感交集</p> <p>(2)筋疲力竭</p> <p>4. 句型練習：</p> <p>(1)每當……都會……</p>		6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(2)之所以……是因為…… (3)要是……那就……				
二、 徜徉書海 第七課 科學怪人	十一	5	1. 能認識以科幻為題材的小說。 2. 認識著名作家瑪麗·雪萊。 3. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 4. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。 5. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。 6. 能知道人與人之間互相支持的重要。	1. 本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。 3. 在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的看法和解讀。 4. 能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。	第二單元、徜徉書海 第七課、科學怪人 【活動1】 引起動機 1. 教師請學生分組操作：如果自己是設計師，利用教室內現成的物品，可以組裝出什麼樣的機器人？ 2. 學生發表後，教師請學生進一步設想：如果，自己設計的「機器人」忽然「活」了起來，會動會說話，會讓一般人有什麼想法？ 3. 教師統整學生的答案後，再進入本課主題。（如果可以搜尋到「科學怪人」影片的片段，也可以播放給學生欣賞。） 【活動2】 概覽課文 1. 段落大意提問 (1)躲入倉庫生活的科學怪人在觀察小屋裡一家人的生活後，有哪些想法？ (2)科學怪人為什麼決定從德·拉塞開始認識這家人？ (3)科學怪人在什麼時候拜訪這一家人？ (4)科學怪人進入小屋之後，老人以什麼態	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					度對待他？ (5)聽到腳步聲，科學怪人有什麼反應？ (6)年輕人回家後，發生什麼事？ 2. 教師歸納課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 (1)語詞：科幻、恐怖、和樂融融、引介、墜、地獄、付諸實行、筋疲力竭、盲人、衷心、偏見、癱倒、驚駭、昏厥、木棍、羚羊、深淵、按捺、狠狠的。 (2)生字：趁、墜、獄、諸、竭、盲、癱、厥、棍、羚、淵、捺、狠、揍。 2. 字音字形重點整理：形近字。 3. 生字延伸成語教學：趁火打劫、天花亂墜、反求諸己、竭澤而漁。 【活動4】課文結構指導 1. 文體：小說（記敘文） 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧 (1)本文一開始以「科學怪人」的角度，直接書寫觀察所得，帶領讀者自然進入主角內心，看著科學怪人如何從學習到嘗試，從		讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>渴望到絕望，讓讀者如臨其境。</p> <p>(2)反襯：全文並沒有任何一句文句直接描述科學怪人外貌，但是從科學怪人的自述和自卑心理、女孩和青年的反應，不難想像一定駭人至極。像這樣不直接說明，用間接的方式反襯出來，利用寫作技巧讓讀者體會主角心情轉折，提供更多想像空間。</p> <p>(3)對比：藉由盲眼老人和年輕人兩種反應的對比，以此提醒讀者若存有偏見，給人的傷害有多麼巨大。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、譬喻。</p> <p>(2)進階修辭：設問、映襯、呼告、轉化。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 照樣造句：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 太陽照耀著散落地面的紅葉。 <p>3. 情境造句</p> <p>(1)百感交集</p> <p>(2)筋疲力竭</p> <p>4. 句型練習：</p> <p>(1)每當……都會……</p> <p>(2)之所以……是因為……</p>		寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(3)要是……那就……				
二、徜徉書海第八課火燒連環船	十二	5	1. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。 2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。 3. 能將本課的修辭運用於寫作中。 4. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 5. 能欣賞三國時期的故事。 6. 能感受故事人物中應戰的心境。	1. 介紹東漢末年，周瑜和諸葛亮以火燒連環船之計，並借助東風使曹軍潰敗的經過，導致後來三國鼎立的局面。 2. 仔細聆聽同學或老師分享有關本課及三國演義的相關資料。 3. 小組共同討論如何以課文原有的角色，嘗試改編成劇本，演出時能表現適當的聲音、表情、動作。	第二單元、徜徉書海 第八課、火燒連環船 【活動1】 引起動機 教師可先播放三國的相關影片，或講述三國的故事。 【活動2】 概覽課文 1. 段落大意提問 (1)對於兩軍對峙，黃蓋有什麼看法？結果如何？ (2)曹操如何解決曹營士兵不善水戰而紛紛生病的問題？ (3)雙方開戰前，曹操及諸葛亮對風向問題各有什麼不同的表現？ (4)這場赤壁之戰的結果如何？ 2. 教師歸納課文大意 【活動3】 生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 (1)語詞：漢獻帝、對峙、以卵擊石、詐降、周瑜、召開、會議、以寡擊眾、勃然大怒、斬首、軍糧、顛簸、士氣、計策、獻計、暈眩、夜以繼日、氣定神閒、白晝、硫磺、驚慌失措、狼狽	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能	◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>不堪、鞏固、占領、荊州、鼎立。</p> <p>(2)生字：瑜、議、寡、勃、斬、簞、策、眩、晝、疏、礪、措、狽、鞏、荊、州、鼎。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：街談巷議、曲高和寡、斬草除根、群策群力、大名鼎鼎。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：小說（記敘文）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：本課以敘事的方式，寫出曹軍、孫劉聯軍所使用的策略及方法，整篇故事鋪陳緊湊，描述雙方在作戰時自信的神情及精采的對話內容，讓整篇文章高潮迭起，張力十足。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：摹寫、疊字、譬喻。</p> <p>(2)進階修辭：設問。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 四字語詞造句練習：</p> <p>(1)以卵擊石</p> <p>(2)以寡擊眾</p> <p>(3)勃然大怒</p>		<p>力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(4)夜以繼日 (5)憂心如焚 (6)氣定神閒 (7)狼狽不堪 3. 照樣造句： • 江面映照的波光如白晝般明亮。 4. 句型練習： (1)與其……不如…… (2)即使……也不會…… (3)必須……否則……		表述方式，練習寫作。		
語文天地二	十三	5	1. 說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。 2. 了解什麼是「連貫句」。 3. 了解什麼是「選擇句」。 4. 明白辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。	1. 「古典小說」泛指古代到清末的小說，為古典文學的一部分，與現代小說相對。 2. 為了讓連續的動作或情況有順序的呈現出來，我們可以使用「連貫句」。 3. 列出兩種以上不同情況、只能從中選擇一種的句子，就是「選擇句」。 4. 對於一樣的問題有不同的想法。若是兩方相持不下時，「辯論」便是表達	語文天地二 【活動1】古典小說開門 1. 教師指導學生朗讀「古典小說開門」內文。 2. 教師說明古典小說的特色，並以戲術、小時了了兩篇為例，讓學生認識古典小說的類型。 3. 教師補充古典小說四大名著為：三國演義（明羅貫中）、西遊記（明吳承恩）、水滸傳（明施耐庵）、紅樓夢（清曹雪芹），可節選片段讓學生欣賞，或鼓勵學生在課餘閱讀。 【活動2】認識句型——連貫句 1. 教師說明什麼是「連貫句」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 2-3-2-1 能在聆聽過程		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
				想法、說服對方的好方法。	<p>2. 運用課文中的句子，列舉連貫句類型：</p> <p>(1) 首先……其次……（表示「先」做第一個動作，「再」做第二個動作）</p> <p>(2) ……接著……（用「接著」連接前後兩個動作，並呈現前後次序）</p> <p>3. 提醒學生注意句型的用法，讓學生練習找出其他連貫句，並練習造句。</p> <p>【活動3】認識句型——選擇句</p> <p>1. 教師說明什麼是「選擇句」。</p> <p>2. 運用課文中的句子，列舉選擇句類型：</p> <p>(1) 與其……不如……（比較前後兩個選項，並認為前者不如後者，選擇的是後者）</p> <p>(2) ……或者……（在兩種情況中，只會出現一種情況）</p> <p>3. 提醒學生注意句型的用法，讓學生練習找出其他連貫句，並練習造句。</p> <p>【活動4】班級辯論會</p> <p>1. 教師指導學生朗讀「班級辯論會」內文。</p> <p>2. 教師說明辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。</p> <p>3. 參考文中列舉各點，先討論出辯論主題，</p>		<p>中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					分組進行辯論，並擬定辯論規則。 4. 教師可指導學生先進行練習，再實際操作。結束後，讓學生寫下心得或感想。				
閱讀列車 名偵探福爾摩斯	十四	5	1. 能認識偵探小說。 2. 能了解本文所傳達的主旨。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4. 學習從觀察進行推理。 5. 從文中體會閱讀推理小說的樂趣。	1. 描述柯南·道爾筆下的福爾摩斯，並舉例說明福爾摩斯的觀察入微與推理能力，邀請讀者一同翻開小說，拜見這位風靡全世界的名偵探。 2. 能分享自己看過的推理小說與喜歡的偵探。 3. 仔細聆聽同學及教師所分享之偵探相關知識。	閱讀列車、名偵探福爾摩斯 【活動1】引起動機 1. 教師設計推理說出某個故事的結尾，再請學生推論究竟發生什麼事。透過師生問答的過程，引導學生去仔細聆聽別人的提問，也要學會如何設計關鍵的提問掌握更多的線索來解謎。 2. 靜聽同學分享之前看過的懸疑小說或偵探小說，並分享自己如何從中去推理，解決謎團。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意題問： (1)「柯南」這個名字是怎麼來的？ (2)柯南·道爾筆下的福爾摩斯與華生是怎麼樣的人？ (3)福爾摩斯如何知道華生最近重新開業，並僱用了一位粗心的女傭？ (4)福爾摩斯為什麼可以一次次解開難解謎題？ 2. 教師歸納課文大意	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					【活動3】課文結構指導 1. 文體：說明文。 2. 課文結構、內容分析。 3. 技巧：本課主要在介紹人物，先以「名偵探柯南」引起讀者興趣，帶出作家柯南・道爾，接著介紹他筆下的經典偵探福爾摩斯，進入主題。文中舉小說中的實例，證明福爾摩斯富機智、善於觀察，讓讀者除了更了解福爾摩斯的個性，也能體會閱讀的樂趣，走入充滿趣味的偵探世界。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：引用。 (2)進階修辭：設問、呼告。		5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。		
三、給年輕的	十五	5	1. 能知道詩歌的形式。 2. 能理解詩人對人生道路選擇的態度。 3. 能進行短語仿作。 4. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。	1. 本課原著是英文詩，詩人於清晨漫步林間遇到岔路，選擇一條人跡少的路，得到不一樣結果。用字樸實意境卻深遠，表達深刻的生命體會。	第三單元、給年輕的你 第九課、未走之路 【活動1】引起動機 1. 教師請學生各準備一張長條紙，在紙上設計有岔路的迷宮圖，依路線設計題目再畫上陷阱，然後將紙捲起來，學生兩兩一	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-1 能認識常用國字2,200-2,700字。 5-3-1 能掌握文章要	◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
你 第九課 未走之路			5. 面對未來，能勇於嘗試。 6. 能學習生涯規畫，自我抉擇。	2. 仔細聆聽同學分享自己選擇學習某才藝或參與某活動的經驗。 3. 能舉例說明自己因某事面臨選擇時，心中的想法。	組進行玩迷宮遊戲。 2. 教師提問：對捲起來的迷宮圖有什麼想法？學生自由發表。 3. 教師提問：遇到岔路時，怎麼選擇？想挑戰陷阱或是祈禱一路順遂？學生自由發表。 4. 教師揭示課文名，導入本課課文。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)詩人在樹林中看見什麼？ (2)詩人踏上哪一條路？ (3)那天早晨路況如何？詩人做了什麼決定？ (4)詩人回顧過去，有何感受？ 2. 教師歸納課文大意 【活動3】生字新詞教學 1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。 (1)語詞：岔路、極目、眺望、毅然、嚮往、人跡罕至、荒涼、慨嘆、敘說、截然不同。 (2)生字：岔、嚮、罕、慨。 2. 字音字形重點整理：形近字。 3. 生字延伸成語教學：深居罕出、慷慨解	態度評量	點，並熟習字詞句型。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-8-3 能主動記下個	3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>囊。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：詩歌（現代詩）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧</p> <p>(1)全詩以回憶方式開頭，用第一人稱敘寫。首段先寫出景，從視覺寫起，眼前的路融在一片金黃樹林裡，又彎進低矮的綠灌木叢，黃綠層次分開眼前的景，寫出透視的全景。</p> <p>(2)第二段寫出心中嚮往之地，說出抉擇當下的想法，為自己的選擇找理由，更是篤定前行的意念。</p> <p>(3)第三段續接第一段的時間，寫出希望能有機會走第一條路，卻又馬上體悟路與路之間綿延無盡，難以回到當下。</p> <p>(4)第四段以「我」字帶入全首詩，因我而有了不一樣的選擇。因我是特別的、獨特的，以破折號出現，讓整首詩雖在此停頓片刻，卻透露了詩人主觀強烈的想法。</p> <p>(5)整首詩因眼前的景物而觸發心中之情，以樸實的句子直抒心中意念，「唉，我把第一條路留給未來！」描述選擇時的期待的心</p>		<p>人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					境；最後以「慨嘆」兩字直抒詩人的心情。 4. 修辭教學： (1)基礎修辭：摹寫、疊字、譬喻。 (2)進階修辭：感嘆、類疊。 【活動5】寫作教學 1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 照樣造句： (1)金色的樹林中有兩條岔路。 (2)人世間阡陌縱橫。 3. 四字語詞造字練習 (1)人跡罕至 (2)一模一樣 (3)截然不同				
三、給年輕的你 第十	十六	5	1. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2. 能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 3. 能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 4. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 5. 能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。	1. 作者書寫自己的成長經驗，和讀者分享她性格的轉變，以及如何擁有良好人際關係的訣竅，引起讀者共鳴。 2. 教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時整體探討。 3. 能仔細聆聽課文內容教	第三單元、給年輕的你 第十課、打開心中的窗 【活動1】引起動機 1. 請學生分享自己目前最要好的朋友是誰，回憶當時兩人相識的經過。 2. 交友攻略大公開活動： (1)請學生用十個形容詞，來形容自己的個性特質。 (2)請學生集中在教室中央，找到和自己特質相似的人聚在一起。可將學生依「天性害	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字	◎家政教育 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
課 打 開 心 中 的 窗				<p>學，並傾聽同學的自我經驗分享。</p> <p>4. 能和同儕分享自己的成長故事，和人際關係有關的深刻回憶及經驗。</p>	<p>羞」、「只是慢熟」、「熱情主動」大致分類。</p> <p>(3)請同組學生討論，分享自己的交友小撇步。</p> <p>【活動2】概覽課文</p> <p>1. 段落大意提問</p> <p>(1)作者小時候的個性如何？她在中學以前的人際互動情形又是怎麼樣？</p> <p>(2)升上中學後，作者生活有什麼改變？</p> <p>(3)面對陌生的環境，作者做了什麼事？結果如何？</p> <p>(4)作者認為朋友像是什麼？</p> <p>(5)朋友怎麼形容作者？作者從朋友的話語中得到什麼體悟？</p> <p>2. 教師歸納課文大意</p> <p>【活動3】生字新詞教學</p> <p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：心扉、窄小、疏離、觀望、熟稔、蝸牛、攀談、誠懇、開啟、情味、咀嚼、彌足珍貴。</p> <p>(2)生字：扉、窄、稔、蝸、攀、繭、懇、啟、咀、彌。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p>		<p>義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧：</p> <p>(1)作者開頭用一句話，就袒露了自己的過去和個性，為本篇「打開心中的窗」做了很好的詮釋與起頭。</p> <p>(2)作者透過自身經驗的闡述，夾敘夾議說明友情的重要性，並表達對擁有良好人際關係，首先要先打開心中的窗，點出本文主題。</p> <p>(3)末段畫龍點睛的用設問法與讀者對話、互動，鼓勵讀者也能開啟內心的窗，與大家交流。首尾呼應，餘韻猶存。</p> <p>4. 修辭教學：</p> <p>(1)基礎修辭：譬喻。</p> <p>(2)進階修辭：設問、映襯、頂真。</p> <p>【活動5】寫作教學</p> <p>1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。</p> <p>2. 短語練習</p> <p>(1)開啟心中的窗</p> <p>(2)小心翼翼的伸出觸角</p> <p>3. 四字語詞造句練習：小心翼翼、彌足珍</p>		<p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					貴。 4. 句型練習 (1)是……也是……（並列複句） (2)只要……終將……（條件複句）				
三、給年輕的你 第十一課 努力愛春華	十七	5	1. 認識「倒敘」的敘寫方式。 2. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3. 能運用本課的語詞造句。 4. 能為同學題字並用文字給予祝福。 5. 能珍惜同學相處的緣分。 6. 能感念師長教學的用心。 7. 能感受青春時光的可貴。	1. 本課藉由作者回憶畢業前夕的心情轉折，和老師的紀念冊題字，帶出「青春不要留白」的涵義，鼓勵畢業生把握大好青春、用心生活，讓生命更加充實。 2. 能對同學說出誠摯的畢業祝福。 3. 能分享自己對未來的生涯規畫。 4. 能聆聽同學的畢業感言，並能給予回饋。	第三單元、給年輕的你 第十一課、努力愛春華 【活動1】引起動機 1. 指導學生製作「祝福小卡」，題上畢業祝福，送給即將離別的同學。 2. 教師提問：除了給同學，對於即將離開的師長和校園，有什麼話想說？引發學生思考，帶入課程。 【活動2】概覽課文 1. 段落大意提問 (1)作者特別記得什麼時候？ (2)作者記得哪些六年級的回憶？ (3)時序進入六月，六年級學生們的表現有什麼不同？ (4)畢業典禮當天，老師送給學生什麼祝福？ (5)作者回想畢業典禮有什麼特別？ 2. 教師歸納課文大意 【活動3】生字新詞教學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字2,200-2,700字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結	◎人權教育 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					<p>1. 語詞教學：教師先從課文中析出語詞，進行語詞教學，再從語詞中析出生字。</p> <p>(1)語詞：春華、格外、升旗手、糾察隊、辯論、保健室、紅藥水、忌諱、鳳凰樹、驪歌、頑皮、邈邈、不拘小節、出言不遜、好學、按語、畢業紀念冊、摯友、油生、策勵、翻攪、洶湧、叮嚀、心緒、奔騰。</p> <p>(2)生字：旗、糾、諱、凰、驪、頑、邈、邁、拘、遜、摯、攪、洶、嚶。</p> <p>2. 字音字形重點整理：形近字。</p> <p>3. 生字延伸成語教學：旗鼓相當、諱疾忌醫、冥頑不靈、出言不遜。</p> <p>【活動4】課文結構指導</p> <p>1. 文體：記敘文（倒敘）</p> <p>2. 課文結構、內容分析。</p> <p>3. 技巧</p> <p>(1)本文是記敘文，以「倒敘法」敘寫國小畢業那年六月發生的事。</p> <p>(2)「倒敘法」是在文章的開始先描寫事情的結果，再描寫事情的過去。這種把結果放在最前面的敘寫方式，有懸疑的效果，容易引發讀者好奇，讓人想一探究竟。</p> <p>4. 修辭教學：</p>		<p>合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作</p>		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
					(1)基礎修辭：引用、排比。 (2)進階修辭：設問、雙關、映襯。 【活動5】寫作教學 1. 分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 照樣造句： (1)知了在繁花綻放的鳳凰樹上響遍校園。 (2)回憶是為了策勵將來。 3. 四字語詞造句練習： (1)清清楚楚 (2)莫名其妙 4. 句型練習： (1)連……更…… (2)……反而……		文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		
評量週 語文天地三	十八	5	1. 引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。 2. 實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。 3. 說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。	1. 寫作時，透過文字表達內心的喜、怒、哀、樂，這就是抒情的表述方式。 2. 我們寫作時的基本要求是字體工整、詞句通順、切合題意，如果文章寫好後，沒有做到這些基本要求，可以透過文章的修改而達到。學習如何修改文章，能提升寫作技巧，	語文天地三 【活動1】抒情的表述方式 1. 教師引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。 2. 教師強調，「抒情」是寫作的技巧之一。 3. 教師分別舉課文中的例子，說明各種抒情的表示方式。 4. 教師強調，無論是「觸景生情」、「借事抒情」、「寄情於景」，都有一個共同的特點，就是「我」在景中，「我」在事中，而且文章	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。		

單元主題	起迄週次	總節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題	學校主題
休業式				<p>也能使文章更好。</p> <p>3. 小學六年即將畫下句點，畢業紀念冊裡滿是回憶；在畢業前夕，雖然離愁的氣氛讓人感傷，但是不要忘了這個階段的結束，是另一個階段的開始。為你的好友祝福，找一句使人振奮的話，深深的鐫刻在扉頁裡。</p>	<p>中充滿「我」的情感。</p> <p>【活動2】如何修改文章</p> <p>1. 教師指導學生朗讀「如何修改文章」內文。</p> <p>2. 教師補充說明一篇好的文章需要具備的條件：</p> <p>(1)內容扣合題目</p> <p>(2)段落安排合理</p> <p>(3)避免贅字、贅詞</p> <p>(4)標點符號、文字使用正確</p> <p>3. 教師可以蒐集到的文章為例，示範如何修改得更好；並挑選一篇課文或另選課外文章作為比較。</p> <p>4. 可讓學生實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。</p> <p>【活動3】名言佳句——鼓勵與祝福</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀「名言佳句——鼓勵與祝福」內文。</p> <p>2. 教師說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。</p>		<p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>		