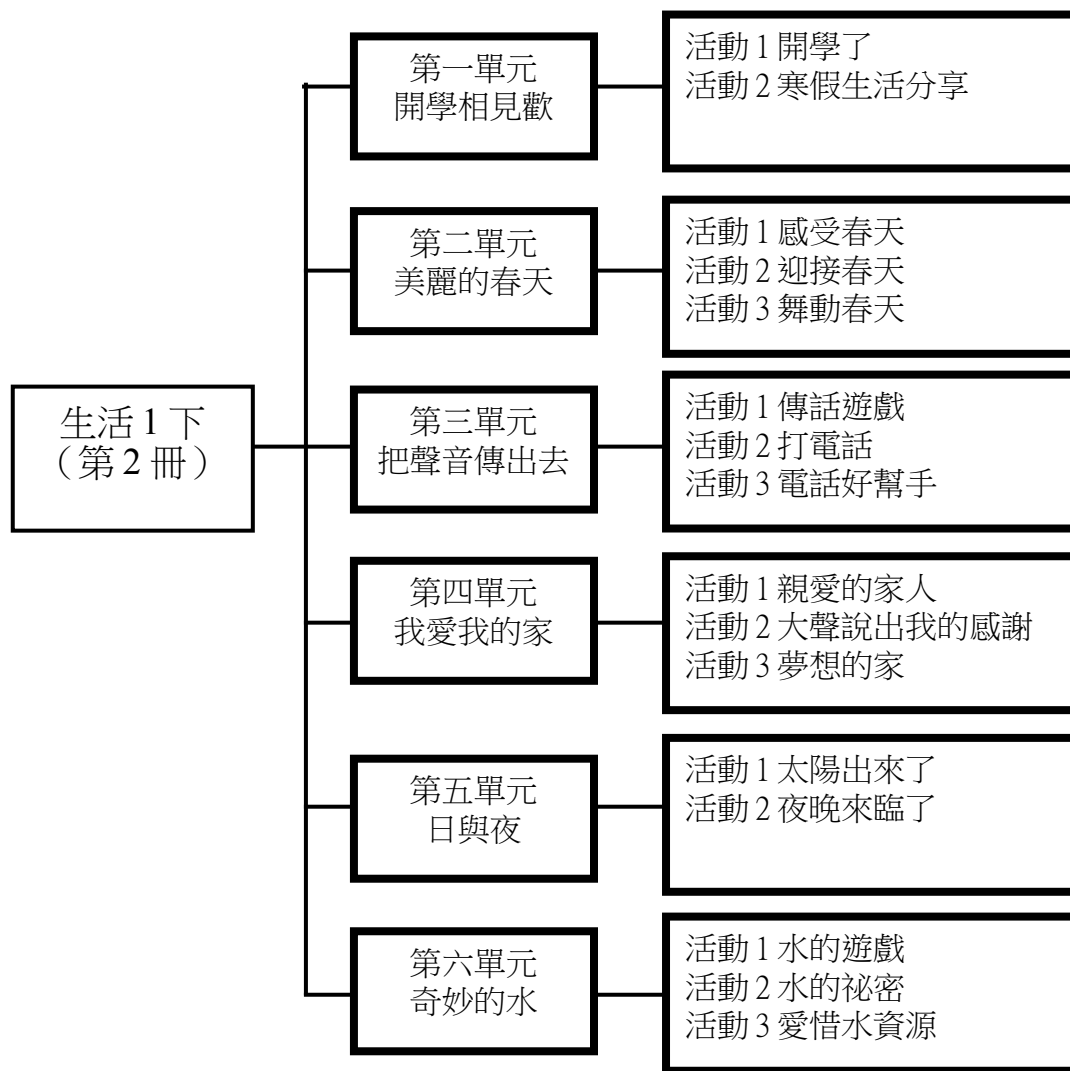


基隆市 一〇七 學年度 第一學期 正濱 國民小學 一 年級 生活 領域課程計畫

一、架構圖

(生活1下) 課程架構圖



## 二、課程理念：

1. 有意義的具體活動和體驗。
2. 重視學習者、關心自己和周遭社會、自然、藝術與人文的關係。
3. 養成生活上必須的基本習慣和技能。
4. 發展生活中各種互動與反省的能力。

## 三、學生先備經驗或知識簡述

1. 親近自然環境的經驗。
2. 知道花、草、樹木、果實有不同的顏色和形狀。
3. 尋找聲音的來源，並記錄聽到的聲音。
4. 了解聲音所代表的意義與情境，將聲音的體驗擴展至生活中的不同面向。

## 四、課程目標

1. 經過漫長的寒假，回到學校又是一個新學期的開始，兒童格外盼望能夠再與同學一起遊戲、一起學習。由新學期的開始，讓兒童探索學期中所期待的各種學習活動、打掃工作、教室布置活動及寒假生活分享等活動，讓兒童能學習到互助合作的精神。
2. 利用感官的看、聽、聞、摸，到公園或校園觀察花、草、樹木生長的情形、小動物的活動，以及氣候的改變，來感受春天的氣息。
3. 透過「觀察」、「製作」、「音樂欣賞」、「表演」、「歌唱」等活動，加深對春天的探索和認識，進而培養好奇心、主動探索及觀察等能力。
4. 透過「舞動春天」表演活動，與同學一起裝扮表演，增進兒童間的情誼。
5. 從生活經驗分享出發，透過打電話的角色扮演和遊戲，了解電話的功能，並學習正確的打電話和接電話。
6. 透過製作緊急聯絡卡的活動中，能夠更深刻的體驗生活上使用電話的相關知能，並讓兒童知道遇到特殊的狀況，可以打電話尋求協助。
7. 能知道除了電話之外，還有其他的傳話方式，並能學會正確的使用家用電話及公用電話。
8. 本單元希望每個兒童能藉由經驗分享及體驗活動，深入的認識家人，了解每位家人的特質與需求。
9. 「家庭」是一切生活的開始，「家族成員」更是兒童最親近的人。雖然現代的家庭不一定是完整的，然而，「家」仍然可以是溫暖的。本單元希望兒童藉由經驗的分享，體驗多樣化的家庭活動，享受家的溫暖。
10. 透過觀察、體驗、遊戲、活動，察覺太陽可以提供熱能與光明，並能察覺人在太陽下及陰影下會有不同的溫度及明暗變化。
11. 從實作與觀察中，讓兒童了解太陽除了帶給地球生生不息的能量來源，也提供萬物生存所需要的光與熱，並且也在我們的生活中占了重要的角色。
12. 透過討論與實作，讓兒童能知道白天與夜晚除了在景色上有所不同，夜晚也有許多和白天截然不同的活動在進行。並且引導兒童藉著討論與分享，養成思考的習慣，學會安排自我的作息時間，培養富有創造及思考能力的兒童。
13. 製作自己的水上玩具，並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。
14. 透過經驗分享與討論活動，探索缺水之苦與解決之道，並在生活中力行相關的省水措施。

## 五、教學策略建議

1. 覺察自己與他人各具特色與長處，進而欣賞自己的優點。並能透過參與各式各類的活動中，探索並適度發揮自己的專長。
2. 從探索活動中體會感官和知覺對認識人、事、物的重要性，學習發現與提出問題的方法，採取行動解決問題。
3. 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。願意在班級與家庭中做分內該做的事，並負起責任。

## 六、參考資料來源：

### 參考書目

1. 吉竹伸介著/許婷婷譯（2016）：爺爺的天堂筆記本。三采。
2. 賴馬著（2016）：早起的一天。親子天下。
3. 香川元太郎著/香川元太郎繪/張東君譯（2016）：水世界迷宮：潛入池塘、河川、深海，暢遊水世界！小天下。

4. 金·紀歐著/瑪格麗特·布羅伊·葛雷漢繪/林真美譯(2014)：春天真的來了。遠流。
5. 成行和加子著/小松良佳繪/周姚萍譯(2014)：我們都是一家人。台灣東方。
6. 彼得·霍拉賽著/陳玟馨,賴慈芸譯(2014)：小老鼠吃月亮。上誼文化公司。
7. 大枝史郎著/佐藤美紀繪/唐一寧譯(2014)：月亮變變變：我的第一本月亮觀察書。維京。
8. Story a./著/Hong Jong Hyun 繪/徐月珠譯(2014)：科學實驗王 23：月亮的週期。三采。
9. 周淑琴著/彩虹工場畫室繪(2013)：水世界下的故事。玉山社。
10. 伊莉莎白·佛迪克、詹姆士·克里斯著/史堤夫·馬克繪/江加文譯(2012)：喂！不要再吵啦！：學習和家人相處。飛寶。
11. 山上亮著/郭玉梅譯(2012)：隨著四季變化帶小孩。三悅文化
12. 勞倫斯·夏皮羅、札克·佩塔-海勒、安娜·格林沃爾德著/吳艾蓁譯(2011)：我不是壞小孩，只是愛生氣：40 個幫助孩子控制怒氣的活動。親子天下。
13. 戶田和代著/高巢和美繪(2010)：狐狸的電話亭。和融出版社。
14. MICHELE MIRA PONS 著/ MARC BOUTAVANT 繪/里維譯(2005)：有個性的太陽。鄉宇文化。
15. 詹見平(2005)：和大自然做朋友—和蝴蝶做朋友。人人出版。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/11~2/15	一、開學相見歡	1. 開學了	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1.能演唱歌曲〈歡迎歌〉。 2.能正確拍出〈歡迎歌〉歌曲中的節奏。 3.能利用圖形拍出正確節奏。 4.能發表寒假中的生活趣事。	藉由〈歡迎歌〉的教唱與節奏練習，隨性的讓兒童抒發開學緊張的情緒外，也可以讓他們透過歌曲，歡迎好久不見的同學。經過漫長的寒假，回到學校又是一個新學期的開始，兒童格外盼望能夠再與同學一起遊戲、一起學習。由新學期的開始，讓兒童探索學期中所期待的各種學習活動。	一、我們相見歡 1.教師利用早自習時間播放〈歡迎歌〉，引導兒童熟悉歌曲。 2.教師引導兒童到教室走廊集合。 3.教師播放〈歡迎歌〉。 4.教師帶領兒童一面演唱歌曲，一面依照順序走進教室。 二、我是小偵探 1.教師發給每位兒童一張小紙片。 2.教師提問，並請兒童依序在紙片中寫下同學的名字或座號。 (1)哪一位同學長高了呢？ (2)哪一位同學的頭髮變短了呢？ 3.教師將紙片收過來，並請紙片上的同學上臺。 4.教師對臺下兒童提問： (1)說一說，你是怎麼發現他長高了？ (2)說一說，你是怎麼發現他的髮型和上學期有什麼不一樣？ 5.教師鼓勵兒童盡量發表自己的觀察與發現。 6.教師請被觀察的同學說說看，	7	1.教學影片 2.音樂CD 3.唱遊影片 4.教用版電子教科書	小組互動表現 自我評量 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表	【生涯發展教育】1-1 養成良好的個人習慣與態度。 【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。 【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行為。 【環境教育】5-1-2 能做到簡單的校園環保行動，並落實到家庭生活中。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起 訖 週 次	起訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							臺下兒童的觀察是否正確。 7.教師提問：「你們還發現同學有什麼地方改變了？」 8.教師鼓勵兒童盡情發表。 9.教師總結：過了一個寒假，班上的同學在外表上都有些變化，只要你留心觀察就可以發現不一樣的地方。 三、寒假生活分享 1.教師引導兒童觀看課本圖文。 2.教師提問：「這些小朋友分別在和同學分享什麼事？」 3.教師引導兒童回答。 4.教師提問：「各位小朋友在寒假中是不是也像他們一樣，有一些不一樣的新體驗呢？你的新體驗是什麼呢？」 5.教師鼓勵兒童和同組同學聊聊自己在寒假中的生活。 6.教師請每一組推派一位同學(或自願者)上臺，和大家分享自己的寒假生活。 7.教師鼓勵兒童上臺分享，並引導臺下同學給予肯定。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							8.教師總結並說明：許多小朋友都利用寒假期間體驗不一樣的活動，讓寒假生活更精采有趣。					
第二週	2/18~2/22	一、開學相見歡	2.寒假生活分享	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規	1.讓兒童探索如何進行寒假生活分享的準備工作。 2.能知道有哪些分享寒假新體驗的方式。 3.能選出最適當的方式來介紹自己的寒假新體驗。 4.能說出要如何準備自己的寒假新體驗分享。	本單元旨在引導兒童選擇適當的方式，發表寒假中的生活趣事與新體驗，並做好事前準備，以便讓發表更順利。	一、準備寒假生活發表 1.教師引導兒童觀看課本圖文。 2.教師說明：「在學期剛開始時，我們要進行寒假生活發表，讓我們一起討論，如何迎接即將到來的寒假生活發表。」 3.教師提問：「我們可以做些什麼事情，來迎接寒假生活發表呢？」 4.教師引導兒童回答。 5.教師針對兒童的發表內容進行總結。 二、分享快樂多 1.教師提問： （1）課本中的這些小朋友，分別用哪些方式來分享他們的寒假新體驗呢？ （2）除了這些方法之外，還能用什麼方式來分享呢？ 2.教師鼓勵兒童盡情分享自己的想法。	7	1.教學影片 2.教用版電子教科書	作品評量 表演評量 小組互動表現 肢體律動 習作評量 發表	<b>【生涯發展教育】</b> 1-1 養成良好的個人習慣與態度。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-1-1 培養互助合作的生活態度。 <b>【家政教育】</b> 3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。 <b>【家政教育】</b> 3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。 <b>【家政教育】</b> 3-1-3 察覺個人的消費行為。 <b>【家政教育】</b> 3-1-5 認識日常生活的用具。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起 訖 週 次	起訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				則、一起工作，並 完成任務。 5-4 養成參與、欣 賞展示及演出時 的基本禮儀與態 度。			3.教師提問：「每個同學都有特別 的新體驗，那麼該用什麼方法來 分享呢？」 4.進行小組討論：： （1）兒童先說說自己想發表的新 體驗和想發表的方式。 （2）請同組小朋友給予意見，提 出不同發表的方式。 （3）同組兒童提出不同發表方式 有哪些優缺點。 （4）請兒童最後選定一種發表方 式。 5.教師請每位兒童依序說出自己 想發表的新體驗和分享方式。 三、準備功夫這樣做 1.教師提問：「決定了發表的內容 和方式後，該怎麼準備才能讓自 己的發表更順利呢？」 2.教師鼓勵兒童思考後踴躍發 表： （1）要把自己的作品美化，讓它 看起來更漂亮。 （2）要練習自己想表演的節目， 上臺才比較不會緊張。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>(3) 要先想好要和同學介紹的話，上臺才不會不知道要說什麼。</p> <p>(4) 可以先在家裡表演給家人看，請家人給意見。</p> <p>3.教師對於兒童的發表給予肯定並做總結：不管是靜態還是動態的發表，都要先做好事前的準備和練習，才能讓發表更成功。</p>					
第三週	2/25~3/1	一、開學相見歡	2.寒假生活分享	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p>	<p>1.能探索整潔環境的方式。</p> <p>2.能討論整潔工作有哪些項目。</p> <p>3.能一起分配並執行整潔工作。</p> <p>4.能演唱歌曲〈大掃除〉。</p> <p>5.能拍念〈大掃除〉的節奏。</p> <p>6.能認識二分音符。</p> <p>7.能分辨二分音符、四分音符、八分音符的節奏差</p>	<p>引導兒童了解整潔工作的項目，並探索整潔學習環境的方式。透過整理教室環境，培養工作能力及團結合作的精神。</p>	<p>一、乾淨的學習環境</p> <p>1.教師引導兒童觀看課本情境圖。</p> <p>2.教師說明：「在布置教室之前，讓我們先打掃教室。」</p> <p>3.教師提問：「我們該怎麼做才可以把教室變得更乾淨呢？」</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>5.教師對於情境圖沒有呈現的內容加以補充說明。</p> <p>二、分配整潔工作</p> <p>1.教師展示整潔工作分配表。</p> <p>2.分配整潔工作。</p> <p>三、一起執行整潔工作</p> <p>1.教師引導兒童依照整潔工作分配表的內容進行清潔工作。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.唱遊影片</p> <p>3.音樂 CD</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>自我評量</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>訪問調查</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【生涯發展教育】1-1 養成良好的個人習慣與態度。</p> <p>【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p> <p>【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。</p> <p>【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>



起 訖 週 次	起訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	異。		2.兒童在執行整潔工作的時候，除非是會發生立即危險的動作，教師盡量從旁觀察與記錄即可。 3.教師引導兒童完成整潔工作，並將清潔用具歸位。 四、演唱歌曲〈大掃除〉 1.教師播放〈大掃除〉音樂 CD，請兒童聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童念一次歌詞。 4.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。 5.教師指導兒童隨音樂的播放進行律動。 五、拍念〈大掃除〉節奏 1.教師用節奏樂器拍打出大掃除節奏。 2.請兒童隨著節奏，念出大掃除歌詞。 3.教師請兒童跟著拍打節奏並念出歌詞。 4.教師請兒童隨音樂 CD 或教師念出〈大掃除〉的 rap 念謠。 5.教師也可請兒童用不同的方式表現，如拍膝、踏腳。			為。 【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							六、認識二分音符 1.教導兒童認識二分音符及其對應四分音符和八分音符的關係。 2.兒童進行練習。					
第四週	3/4~3/8	一、開學相見歡	2.寒假生活分享	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成	1.能分工完成布置的元素。 2.能利用花邊與畫作完成教室美化與布置。 3.能透過寒假生活分享和大家分享自己的創意與學習成果。	1.引導兒童分工完成布置的元素，並利用花邊與畫作完成教室美化與布置。 2.引導兒童探索如何進行寒假生活發表。	一、把教室變漂亮 1.教師引導兒童觀察打掃後的教室環境。 2.教師提問：「教室變乾淨了，想一想，如何把教室變漂亮呢？」 3.教師引導兒童回答。 4.教師歸納兒童的回答並總結。 二、探索布置元素 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：「想一想，我們要決定哪一個主題呢？」 3.教師引導兒童思考： （1）可以做一個小花園主題。 （2）可以做一個小森林主題。 （3）其他。 4.教師提問：「可以如何製作一個小花園呢？」 5.教師引導兒童思考並動手製作。 三、分工完成布置的元素 1.教師引導兒童觀看課本了解拼	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.兒童作品 4.準備膠水或白膠 5.教用版電子教科書	作品評量 表演評量 小組互動表現 習作評量 發表 資料蒐集	【生涯發展教育】1-1 養成良好的個人習慣與態度。 【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。 【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。 【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行為。 【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。			裝花、手繪圖案、草地等「單元體」的製作方法。 2.教師指導兒童練習「單元體」製作。 3.教師引導各組兒童決定花邊的樣式。 4.引導兒童分配工作並製作花邊。 四、寒假生活發表會注意事項 1.教師引導兒童參閱課本圖例。 2.教師提問：「寒假生活發表時，要注意哪些事情呢？」 3.教師引導兒童回答。 4.教師總結。 五、寒假生活發表 1.教師可以利用家長日結合兒童的作品發表成果展。 2.教師可以事先將兒童的作品張貼於學習園地或是利用鐵絲和夾子將作品夾在窗戶邊上。 3.教師也可以將兒童的寒假作業，利用 3~4 張桌子，合併排成一個長方形，將寒假作業放在上面。					
第	3/11~3	二、	1.感	1-1 以五官知覺探	1.能欣賞〈四季—	1.引導兒童欣賞	一、欣賞〈四季—春〉	7	1.教學影片	表演評量	【家政教育】2-1-1	二、欣賞、表

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五週	/15	美麗的春天	受春天	索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	春〉小提琴協奏曲。 2.能探索〈四季—春〉如何運用音樂描寫春天。 3.透過對春天人、事、物的觀察，發現春天來臨天氣的變化及其對生活的影響。 4.能用自己的方式記錄下春天天氣的變化，並和同學分享自己的發現。	〈四季—春〉小提琴協奏曲，並探索作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天。讓每位兒童藉由韻律及節奏，感受「春天」的氣息。 2.讓兒童觀察春天的天氣，春天的天氣有時一週都炎熱，像夏季一樣；有時鋒面來襲，一週都有雨；有時則一週歷經了炎熱、溫暖、涼爽的多變天氣。甚至一天之內，就可能經歷了炎熱、溫暖、涼爽等不同天氣型態。讓兒童學習觀察春天的天氣變化，	1.教師播放音樂 CD〈四季—春〉小提琴協奏曲。 2.教師引導兒童聆聽。 3.教師提問：「〈四季—春〉是描寫什麼樣的景象？」 4.教師引導兒童回答。 二、探索〈四季—春〉 1.教師播放〈四季—春〉。 2.教師引導兒童發表自己所感受的音樂意象。 三、春天的腳印 1.請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季—春〉中出現過哪些景物？ 2.教師引導兒童思考，這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象，有什麼相同或不同的地方。 3.引導兒童發現春天有許多特別的景象，等待兒童去發掘和體驗。 4.教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天？ 5.引導兒童思考，音樂家可以用	2.音樂 CD 3.唱遊影片 4.教用版電子教科書	小組互動表現 自我評量 習作評量 發表 資料蒐集 觀察記錄 觀察評量	關心自己的衣著。 【海洋教育】4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。 【海洋教育】4-1-3 覺察天氣變化，並適切因應。	現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究	

起 訖 週 次	起訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
						感受春天氣候的不穩定，帶給人的感覺也不同，也會對生活造成不同程度的影響。鼓勵兒童對生活中的人、事、物進行觀察，察覺春天來臨在大地留下了哪些足跡？並試著用各種不同的方式記錄自己的觀察與發現。	創作樂曲記錄春天的變化，還有哪些方式也可以記錄春天來臨，生活中各種人、事、物的變化呢？ 6.教師提醒兒童，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄，也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。 四、創意氣象員 1.請兒童想一想，晴天、陰天、雨天，天空的景象有什麼不同？ 2.請兒童發表，比較喜歡哪一類型的天氣型態，為什麼？ 3.請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態，讓臺下兒童猜猜看，何種天氣型態是他最喜歡的天氣。 4.教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態的圖形或符號。 5.指導兒童利用自創的天氣符號記錄春天天氣的變化。 五、我是小小觀察員 1.教師上中央氣象局網站，播放一段氣象預報的影片給兒童看。 2.教師引導兒童當個小小觀察					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							員，觀察春天的天氣對生活的影響。 六、分享與討論 1.觀察活動後，請兒童上臺發表這幾天所記錄的變化中，印象最深的部分。 2.教師帶領兒童發表，是否喜歡這些因為春天來臨所帶來的改變？ 3.教師說明：春天時常遇到鋒面來襲而天氣不穩定，有可能氣溫大幅下降，需要穿著長袖服裝或外套；也常遇到下雨的狀況，需要隨時攜帶雨衣，避免淋溼。另外，氣候暖化現象使得春天原本舒適的氣候變得不明顯，有時甚至熱得像夏天一樣，需要穿著短袖服裝，並注意補充水分。此外，也要注意春天早晚較涼，若穿著短袖衣服，要加件薄外套避免感冒。					
第六週	3/18~3/22	二、美麗	2.迎接春	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性	1.能利用五官探索春天的校園。 2.能察覺到春天的	1.依據兒童的發展，由學校環境開始，激發兒童	一、拜訪春天 1.教師請兒童到走廊上排隊，到校園觀察春天的景象。	7	1.教學影片 2.音樂 CD 3.唱遊影片	作品評量 表演評量 小組互動表現	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		的春天	天	與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	氣候較溫暖，植物、動物和人類的活動都會和冬天不一樣。 3.畫出到戶外所發現的景物，將春天抽象的意象具體化，深刻體驗春天的腳步。 4.能演唱〈春神來了〉。 5.能認識五線譜。	對春天的探索意願，讓每位兒童藉由實際接觸、親眼看到、親耳聽到、親手摸到、用鼻子聞，感受「景色」、「花、草」、「樹木」與「小動物」等春天的氣息。 2.藉由每位兒童到戶外實際接觸、親眼看到、親耳聽到、親手摸到的，對春天景色、花、草、樹木的變化與小動物等春天的訪客有更深入的發現，兒童已能感受到季節變遷的自然變化。 3.讓每位兒童透過歌曲〈春神來	2.讓兒童到校園探訪春天的腳印，並將自己的發現記下來。 3.教師提醒兒童，觀察的記錄方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄等。 二、冬天春天大不同 1.教師請兒童回憶一下，當冬天來臨時，校園的景物和自己剛剛到校園中所體驗的，有什麼不一樣的地方？藉由對冬天意象的回憶，對照春天的發現，可協助兒童對季節由冬天進入春天的變化有更深的覺察。 2.教師總結：春天是萬物蓬勃生長的季節，比起冬天，氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。 三、製作春天圖卡 1.教師請兒童回憶並分享到戶外尋找春天的腳印時，有哪些發現？ 2.教師可以展示春天的圖片，協助兒童回想春天的景物。 3.發下空白圖畫紙，請兒童將自	4.教用版電子教科書 5.請教師或學生準備以下物品： （1）繪圖工具 （2）8開圖畫紙	自我評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 資料蒐集 遊戲評量 觀察記錄 觀察評量	事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。 【海洋教育】4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。	現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	

起 訖 週 次	起訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
						了>，感受「春天」的氣息，並利用春神來了，許多小動物都出來活動，讓兒童找找看蝴蝶、瓢蟲和蜜蜂藏在五線譜哪個地方，進而認識五線譜線與間的關係。	己的發現畫下來。 4.將畫好的作品剪下。 四、分享春天圖卡 1.請兒童上臺分享自己畫的作品。 2.請兒童發表。 3.教師請兒童分享，喜不喜歡春天，為什麼？ 五、聆聽與習唱 1.教師播放歌曲〈春神來了〉，讓兒童感受音樂的情境，想像音樂中所呈現的春天景象，並請兒童發表其想法。 2.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈春神來了〉。 六、唱唱跳跳 1.教師請兒童圍成圓圈，並示範做動作。 2.教師請 3～5 個兒童到講臺前表演。 3.教師告知表演的兒童，當老師說「黃鶯」的時候，臺前的兒童就按照自己對黃鶯的感覺，將「黃鶯」表演出來。 4.教師提問：「你們覺得今天哪一					



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							位兒童表演的最好？為什麼？好在哪裡呢？」 5.兒童自由舉手發表。 七、認識五線譜 1.教師請兒童伸出自己的左手來當五線譜，由下往上依序指出線一間的關係。 2.教師請兒童數著自己的手依序念出：第一線－第一間－第二線－第二間－第三線－第三間－第四線－第四間－第五線。 3.當教師說：「第一線位置」，兒童則須指出「小拇指」位置。 4.教師提問：「在五線譜中，找一找瓢蟲、蜜蜂和蝴蝶的位置？」 5.教師教導兒童五線譜線和間的概念。					
第七週	3/25~3/29	二、美麗的春天	3.舞動春天	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達	1.能透過欣賞春天的歌曲，進行律動、體會春天的快樂氣息，並培養喜好音樂的態度。 2.能製作舞動春天頭套，並舞動出	1.引導兒童由圖片及音樂欣賞開始，激發兒童對春天的想法，讓每位兒童藉由韻律及節奏，感受「春天」的氣	一、聆聽與習唱 1.教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。 2.兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。 二、暖身遊戲「唱唱跳跳」 1.教師請兒童圍成圓圈，並將兒童分組後報數，請兒童記住自己	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.教用版電子教科書 4.音樂 CD 5.請教師或學生準備以下物	作品評量 表演評量 小組互動表現 自我評量 念唱練習 肢體律動發表	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				對人、事、物的觀察與意見。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。	自己的角色。 3.能欣賞他人的表演，並給予回饋的意見。	息，運用肢體動作將其感受表演出來。 2.春天的感覺對兒童來說是抽象的，利用兒童拜訪春天後所畫下對春天景色中印象最深的植物或小動物等圖象來架構兒童對春天的意象。利用圖片設計成頭套，結合音樂，讓兒童運用肢體動作將其感受表演出來，舞動出「春天」的氣息。	的號碼。 2.教師告知兒童當聽到音樂播放時，被教師叫到號碼的兒童便依照自己對這首歌曲的感覺開始做肢體動作，其他的兒童就要做相同的動作。 3.反覆的熟練本遊戲，加強訓練兒童的創意思考和即席表演能力。 三、舞動春天 1.教師將全班分成數組，利用歌詞「春神來了怎知道？○○○○報到。」兒童必須唱出○○○○中的歌詞，並以小組為單位，做出團體的肢體表演。 2.教師提問：「你們覺得哪一組表演的最好？為什麼呢？」 3.教師總結。 四、製作表演道具和小飾物 1.教師播放「舞動春天頭套」美勞影片，說明如何進行頭套的製作工作。 2.教師說明製作頭套的注意事項。 3.請兒童用繪圖工具進行彩繪，		品： （1）繪圖工具 （2）4開圖畫紙 （3）春天圖卡 （4）色紙 （5）剪刀 （6）膠水或白膠 （7）訂書機 （8）雙面膠	遊戲評量 實作評量 實際演練		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>並請兒童可剪貼小飾物於頭套上。</p> <p>五、準備場地</p> <p>1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。</p> <p>2.教室內的桌椅移開，布置出春天的景色，也可以選擇校園中開闊的地方。</p> <p>六、「舞動春天」表演活動</p> <p>1.全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。</p> <p>2.活動心得分享。</p>					
第八週	4/1~4/5	三、把聲音傳出去	1.傳話遊戲	<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體</p>	<p>1 能透過遊戲探索聲音的傳遞。</p> <p>2 能製作出可以通話的小話筒。</p> <p>3 能藉由小話筒體驗傳話過程的變化樂趣。</p>	<p>讓兒童了解，當距離比較遠時的傳聲方式，並透過討論，製作出可以通話的話筒，並嘗試各種不同的傳聲方式：拉緊、放鬆話線或隔著物話線的通話方式</p>	<p>一、傳話遊戲</p> <p>1.教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。</p> <p>2.遊戲進行前，先指導兒童應注意的相關規則和應該有的禮貌。</p> <p>3.遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。</p> <p>4.遊戲結束時，協助兒童了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。</p> <p>5.請兒童說一說，這個遊戲什麼</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.美勞影片</p> <p>3.準備製作小話筒的材料與工具</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>自我評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【人權教育】1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>		較為清楚。	<p>地方最有趣？</p> <p>6.教師詢問兒童，還有什麼方法可以傳遞聲音？</p> <p>7.鼓勵兒童發表想法。</p> <p>二、製作話筒</p> <p>1.教師說明小話筒的製作方式。</p> <p>2.教師引導兒童討論製作小話筒的材料。</p> <p>3.教師引導兒童多嘗試不同的材料，從中找出通話效果最好的，製作的方法也會影響話筒的效果，可以鼓勵兒童經由實務操作和各種嘗試後，發表自己的經驗，互相分享。</p> <p>4.教師引導兒童討論製作話筒的方法和注意事項，兒童在製作話筒時，教師應隨時觀察注意兒童的製作過程，適時給予指導。</p> <p>5.完成作品。</p> <p>三、小話筒傳話遊戲</p> <p>1.教師引導兒童到教室外空地或操場（應選擇較安靜的空地，避免影響實驗結果），用自己製作的話筒玩通話遊戲。</p>				<p>【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p>	

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>2 教師應提示兒童可以用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同。</p> <p>3 教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不同的通話方式。</p> <p>四、發表觀察心得</p> <p>1.教師提問：「用自己做的話筒傳話有什麼有趣的事？」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師提問：</p> <p>（1）不同話筒線的鬆緊度不同，可有影響？</p> <p>（2）隔著物體傳話，可有影響？</p> <p>4.教師引導兒童回答：</p> <p>（1）線拉直、拉緊的傳話效果，會較線放鬆的好。</p> <p>（2）隔著物體，會影響傳話的效果。</p> <p>（3）其他。</p> <p>（4）教師總結。</p> <p>五、引導活動</p> <p>1.教師提問：</p> <p>（1）小話筒如果遇到阻礙時，聲音聽得清楚嗎？</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>(2) 如果小話筒的線不夠長時，要怎麼傳話呢？</p> <p>2.教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 如果有阻礙物，聲音會不太清楚。</p> <p>(2) 如果小話筒的線不夠長，就沒有辦法傳話。</p> <p>3.教師說明：當距離比較遠時，我們可以利用電話來傳話。</p>					
第九週	4/8~4/12	三、把聲音傳出去	2.打電話	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p>	<p>1.能知道如何使用家用電話。</p> <p>2.能知道當人在外面時，可以使用公共電話聯絡事情。</p> <p>3.能知道如何使用公共電話。</p> <p>4.能探索各種公共電話的使用方法。</p>	<p>本單元旨在引導兒童學習使用家用電話和公共電話，並能透過討論與分享，知道使用公共電話的時機。</p>	<p>一、如何使用家用電話</p> <p>1.請兒童發表曾經使用過家用電話的經驗。</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師總結兒童使用過家用電話的經驗。</p> <p>4.教師請兒童仔細觀看課本圖文。</p> <p>5.教師提問：</p> <p>(1)你們知道正確的打電話步驟嗎？</p> <p>(2)拿起話筒後，聽到了什麼聲音呢？</p> <p>(3)撥完電話號碼時，聽到了什麼聲音呢？</p> <p>6.教師引導兒童回答。</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.教用版電子教科書</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p>	<p>【人權教育】1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起 訖 週 次	起訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。			二、如何使用公共電話 1.請兒童發表曾經使用過公共電話的經驗。 2.請兒童發表不同種類的公共電話的使用方法。 3.教師補充說明公共電話的種類。 4.教師介紹各種類型公共電話的使用方法。 三、需要使用公共電話的情境 1.教師引導兒童發表各種可能需要用到公共電話的情境。 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：「你在哪些地方可以找到公共電話？」 4.教師引導兒童回答。 5.教師提問：「找不到公共電話時，該怎麼辦呢？」 6.教師引導兒童討論找不到公共電話時，可能的處理方式。 7.教師總結： (1)可以向住家或鄰近商店借電話。 (2)向路人借手機。 (3)找警察幫忙。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							8.教師提醒兒童借電話時，除了保持禮貌外，也應注意安全，應該結伴同行，並且借用的對象最好是人多的商家或警察局。					
第十週	4/15~4/19	三、把聲音傳出去	2.打電話	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-2 學習體會他人</p>	<p>1.能聽辨音樂中的長音和短音。</p> <p>2.能拍念〈打電話〉的節奏念謠。</p> <p>3.以拍膝、拍手或其他身體律動配合節奏念謠〈打電話〉。</p> <p>4.能探索打電話的注意事項。</p> <p>5.能透過打電話情境練習，探索打電話會遇到的問題和應注意的禮儀。</p>	<p>本單元旨在引導兒童透過角色扮演、討論和實際練習，讓兒童學會正確的使用電話禮儀。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.引導兒童討論各式鈴聲音響效果。</p> <p>2.引導兒童利用周遭物品、樂器或肢體等模仿電話鈴聲。</p> <p>二、節奏練習</p> <p>1.老師拍念課本節奏，兒童模仿。</p> <p>2.老師再次拍念課本節奏，請兒童拍念。</p> <p>3.請兒童發表，有哪些不同長短音的電話鈴聲。</p> <p>三、肢體律動</p> <p>1.教師播放〈打電話〉念謠，請兒童按語言節奏做動作。</p> <p>2.讓兒童自創 4 拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。</p> <p>四、接聽電話的應對</p> <p>1.教師請兒童仔細觀看課本上打電話會遇到的狀況圖。</p> <p>2.教師提問：「你曾經在打電話時</p>	7	<p>1.教學影片</p> <p>2.音樂 CD</p> <p>3.唱遊影片</p> <p>4.教用版電子教科書</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>實作評量</p> <p>實際演練</p>	<p>【人權教育】1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。			遇到像課本的這些狀況嗎？」 3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童討論以下狀況： (1)接到要找家人的電話時。 (2)要找的人不在。 (3)打錯電話時。 5.教師引導兒童討論並發表。 五、練習打電話 1.教師將兒童分成兩兩一組進行打電話的情境練習。 2.教師請兒童利用討論的情境進行對話練習。 3.練習結束之後，教師請表現最好的一組兒童上臺示範。 4.表演活動結束後，請兒童說一說，以後打電話和接聽時，應該再注意改進的地方。					
第十一週	4/22~4/26	三、把聲音傳出去	3.電話好幫手	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像	1.能探索打電話的時機。 2.能學習製作緊急聯絡卡。 3.能知道遇到特別狀況時，如何打電話求助。	引導兒童透過討論與經驗分享，了解電話在我們日常生活上的重要性，讓兒童認識生活上使用電話的相關知能，	一、電話真好用 1.教師引導兒童仔細觀看課本使用電話的情境圖。 2.教師提問：「電話對我們的生活有什麼功用？」 3.教師引導兒童回答。 4.教師總結：電話在我們日常生	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.教用版電子教科書 4.請教師或學生準備以下物品：	作品評量 表演評量 小組互動表現 自我評量 習作評量 發表 資料蒐集	【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【人權教育】1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				力，並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。	4.能知道緊急聯絡卡應該放置的位置。	並能知道遇到緊急狀況時，撥打公用電話不需投幣或插入電話卡即可使用。讓兒童認識緊急電話號碼，並透過製作緊急聯絡卡，記錄緊急聯絡電話，讓兒童了解這些電話的用途。	活中扮演很重要的角色，例如： 聯絡感情、討論事情、問功課、緊急狀況求援助等都需要電話。 二、緊急電話號碼 1.教師請兒童仔細觀看課本的緊急電話號碼。 2.教師提問：「生活中有哪些狀況，可能會用到緊急電話？」 3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童討論：打緊急電話時，應注意哪些事？ 5.教師總結：打緊急電話時，必須說清楚事情發生地點，包括：明顯的地標、發生什麼事情等。 6.教師適時說明緊急電話的正確使用時機和方法。 三、緊急聯絡卡的外形構圖 1.請兒童先在圖畫紙或粉彩紙上勾勒出緊急聯絡卡的外形。 2.可以直接畫在畫紙上，也可以將主體勾勒出來後，其他的部分用色紙拼貼。 四、記錄緊急電話號碼 1.教師提問：「除了課本上的緊急		(1) 繪圖工具 (2) 8開圖畫紙 (3) 色紙 (4) 剪刀 (5) 膠水或白膠 (6) 訂書機 (7) 雙面膠 (8) 緊急聯絡卡	遊戲評量 實作評量 實際演練	違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。  【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							電話號碼，當發生事情時，還有哪些電話號碼可以提供我們幫助呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師提醒兒童以稱謂來記錄即可。 五、緊急聯絡卡的置放位置 1.教師提問：「緊急聯絡卡放在何處較為恰當？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師補充說明，緊急聯絡卡應該妥善保管，以免將家人重要的資料外洩。					
第十二週	4/29~5/3	四、我愛我的家	1.親愛的家人	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達	1.藉由發表，了解家中的人數與家人的長相和興趣。 2.透過發表與創作感受與家人間互動的快樂。	在現代忙碌的社會中，家長工作繁忙，兒童可能較少有機會仔細觀察家人，或是進行長時間的互動，透過本單元之學習活動，可提供兒童深入認識家庭成員的機會。	一、親愛的家人 1.引導兒童了解「家人」的定義。 2.與自己有親近血緣關係的人稱之為家人。 3.請兒童說一說，家中有哪些人？ 4.引導兒童討論如何來介紹家人。 二、介紹我的家人 1.教師示範如何介紹家人，並提示兒童可帶著家庭合照上臺，讓同學更清楚的認識自己的家人。	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.教用版電子教科書 4.請教師或學生準備以下物品： （1）繪圖工具 （2）8開圖畫紙	作品評量 表演評量 小組互動表現 自我評量 習作評量 發表 資料蒐集	【家政教育】4-1-1 認識家庭的組成分子與稱謂。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				對人、事、物的觀察與意見。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。			2.指導兒童依序上臺，把家人介紹給同學。 3.提醒兒童須專心且安靜的聆聽其他人的介紹。 三、最喜歡和家人做的事 1.教師請兒童觀察課本情境圖並詢問兒童，圖畫中的兒童在和家人做什麼呢？ 2.教師鼓勵兒童發表最喜歡和家人一起做的事情。 3.引導兒童將自己所發表的內容利用畫筆呈現在畫紙上。 4.完成作品。 5.師生共同欣賞，請兒童互相觀摩同學的作品，並給予回饋。					
第十三週	5/6~5/10	四、我愛我的家	2.大聲說出我的感謝	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-1 使用合適的語	1.知道自己的成長過程中家人對自己的付出與關懷，並學習體諒家人的辛勞。 2.透過討論和分享將對家人的愛說出口，並能以行動來表現對家人	本單元鼓勵兒童感恩惜福，除了對家人的付出誠摯的感謝外，也要給予家人愛的回饋，主動關懷家中成員，了解他們的需求，給予貼心溫暖的幫	一、家人的付出 1.小朋友，剛才我們看了很多家人為我們付出的圖片，現在你來想一想、說一說，在你的家裡誰經常照顧你呢？ 2.教師引導兒童去想想這些人在平常生活中，替自己做了什麼事？ 3.教師詢問兒童：在開心或難過	7	1.教學影片 2.教用版電子教科書	自我評量 角色扮演 習作評量 發表	【家政教育】4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	感恩的心。	助。如此一來也能夠增進親子間的感情交流。	時，你會跟家裡的誰說呢？為什麼？ 4.教師告訴兒童，心中有快樂或難過的事情都可以告訴家人，家人不但可以提供解決方法，也會樂意分享兒童的喜怒哀樂。 二、認識親人 1.教師詢問兒童：除了與自己同住的父母之外，還有哪些親人？ 2.教師引導兒童回答。 三、與親人間的互動 1.教師提問：「我們一起來看看這些圖片，說說看，你看到了什麼？」 2.引導兒童去想一想自己是否和情境圖中的小朋友有一樣的經驗？ 3.教師請兒童發表和親人的互動。  4.教師鼓勵兒童說出和親人互動時的感受。 四、角色扮演 1.教師將兒童分成兩人或三人一組。					

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							2.教師引導兒童分組討論，將課本上的情境圖表演出來。 3.兒童進行分組的排練。 五、愛的宣言 1.小朋友，剛才我們看到了課本上的小朋友說出了自己對家人的感受，現在你來想一想有什麼心裡的話想告訴家人呢？ 2.教師請兒童把心裡想說的話寫下來。 3.請兒童自由發現自己寫下的「愛的宣言」和全班同學分享。 4.教師提醒兒童要尊重每位同學想說的話，不要笑同學，而是應該要佩服同學的勇氣。 六、愛的回饋 1.教師詢問兒童：除了把感謝勇敢的說出來外，還可以做什麼事來感謝家人呢？ 2.教師帶領兒童回想在日常的生活中，家人是不是有哪些地方需要幫助與關懷的，也引導兒童注意家人的需求。 3.讓兒童發表要如何用實質的行					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							動來表示感謝：幫忙家事、嘘寒問暖等。					
第十四週	5/13~5/17	四、我愛我的家	3.夢想的家	1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。	1.能從家人的喜好或需求為出發點思考夢想的家。 2.能說出自己心中夢想的家。 3.能做出夢想的家。 4.能拍念〈蓋房子〉念謠。 5.能利用樂器進行節奏練習。	「家」是世上最堅固的堡壘，也是和家人共同生活的甜蜜園地。本單元接續了前兩個單元帶領兒童對家人間情誼的感受，進一步引發兒童的愛家之心，進行「觀察」、「想像」等活動。	一、我愛我的家 1.教師提問：「小朋友，我們來看看這些小朋友說的話，說說看圖中的小朋友們為什麼會有這樣的想法？」 2.教師引導兒童察覺圖中的小朋友在幻想夢想的家時，也將家人的需求都考慮進去。 二、夢想中的房子 1.教師提問：「說說看，課本中的這些房子有什麼特殊的地方？你喜歡這些房子嗎？你會想要變出怎麼樣的夢想家呢？為什麼你會有這樣的想法呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：「家是我們和家人的避風港，如果你擁有一根魔法棒，你想為你的家人變出什麼樣的房子呢？」 三、我的夢想家 1.教師提問：「你的夢想家是長什麼樣子的呢？裡面住了哪些人？」	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.音樂 CD 4.唱遊影片 5.教用版電子教科書 6.請教師或學生準備以下物品： （1）繪圖工具 （2）8開圖畫紙 （3）樂器	作品評量 表演評量 小組互動表現 自我評量 角色扮演 念唱練習 習作評量 發表 資料蒐集 說白節奏	【人權教育】1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。 【家政教育】4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							有什麼特別的地方？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師說明：「現在就讓我們把自己夢想的家做出來。」 4.教師引導兒童依照課本美勞步驟摺出夢想的家。 5.教師引導兒童在夢想的家構圖並上色。 6.教師鼓勵兒童盡量豐富畫面的內容。 7.兒童輪流上臺發表作品。 四、〈蓋房子〉念謠 1.教師播放〈蓋房子〉念謠，請兒童聆聽。 2.教師帶領兒童念一次歌詞。 五、三隻小豬蓋房子 1.讓兒童練習三角鐵、刮胡和木魚。 2.讓兒童利用樂器或工具模仿蓋房子的聲音。					
第十五週	5/20~5/24	五、日與夜	1.太陽出來	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。	1.能演唱〈太陽出來了〉。 2.能知道人們白天的活動。	1.透過觀察與討論，引導兒童了解人類的作息是隨著太陽出來而	一、太陽出來啦 1.教師提問：當太陽出來後，天空會有什麼變化呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。	7	1.教學影片 2.音樂 CD 3.唱遊影片 4.教用版電子	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 平時上課表現	<b>【環境教育】</b> 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享



起 訖 週 次	起訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			了	2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	3.能知道太陽是光亮與熱能的來源。 4.能察覺當太陽被遮擋住的時候，會產生陰影。 5.能察覺人在太陽和陰影下，會感受到不同的溫度及明暗變化。 6.能知道太陽的光與熱在生活中的利用。	開始的。 2.引導兒童於遊戲當中察覺在太陽下活動的感受。 3.引導兒童觀察到太陽是光與熱的來源。 4.讓兒童察覺太陽在生活中的重要性。	3.教師總結：太陽出來後，天空就漸漸亮了起來，我們便稱之為白天。 二、你在做什麼 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們一起來看看課本上的圖片，說說看你看見了什麼？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師提問：在上學的路上，你曾經觀察過人們都在做哪些事情呢？ 5.教師引導兒童發表。 三、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏＜太陽出來了＞歌曲，請兒童聆聽。 2.教師解釋拍號及音域。 3.演唱歌曲＜太陽出來了＞。 4.教師解釋歌詞意思。 四、陽光下與樹蔭下活動 1.教師將兒童分成數組。 2.到戶外空曠處進行遊戲。 3.教師請兒童分別到校園有陽光和樹蔭下，感受站在兩處有什麼		教科書  念唱練習 習作評量 態度評量 觀察評量 念唱練習 肢體律動	【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。	六、文化學習 與國際了解 九、主動探索 與研究	

起 訖 週 次	起訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>不一樣的感覺。</p> <p>4.於陽光下及樹蔭下，再請兒童觀察同學們臉上明暗的改變。</p> <p>五、發表陽光下的感受</p> <p>1.教師提問：陽光下活動有什麼樣的感覺呢？你喜歡在陽光下活動嗎？在陽光下活動要注意哪些事情呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師歸納：</p> <p>（1）太陽能使身體感到溫暖，太陽光也會讓物體看起來明亮清楚。</p> <p>（2）在太陽下活動時，要注意防晒，並且多多補充水分。</p> <p>六、「熱」力四射</p> <p>1.教師請兒童將溼的抹布分別晾在有陽光的地方及室內。（教師可在進行打掃工作之後進行課程）</p> <p>2.過一段時間，請兒童將抹布收回。</p> <p>3.請兒童用手摸一摸晾在不同地方的抹布，感受有什麼不一樣。</p>					

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>4.教師進行提問與討論：晾在不同地方的抹布摸起來有什麼不一樣呢？</p> <p>5.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>6.教師歸納：太陽的熱不但能使身體感到溫暖，也能將溼的物品晒乾。</p> <p>七、大自然的好朋友</p> <p>1.教師把教室內的電燈關掉，讓兒童感受到陽光照進來教室的感覺。</p> <p>2.教師提問：小朋友，剛才把教室的電燈關掉後，你有什麼樣的感覺？為什麼沒有開燈，教室裡面還是很明亮呢？太陽除了為我們帶來明亮之外，太陽對於大自然還有什麼其他的幫助呢？</p> <p>3.教師鼓勵兒童發表：</p> <p>（1）能讓世界看起來很明亮。</p> <p>（2）能幫助植物長得很好。</p> <p>（3）能讓小動物們也感覺溫暖。</p> <p>4.教師總結：太陽光是地球重要的資源。</p> <p>八、太陽在生活中的利用</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問： （1）說說看，圖片中的人在做什麼呢？ （2）你曾經在哪些時候或哪些地方看過這些利用太陽的方式呢？ （3）你有過這些利用太陽的經驗嗎？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師提問：「說說看，你還知道哪些太陽利用在生活中的例子？」 5.教師鼓勵兒童將知道或看過的經驗說出來分享給同學知道。 6.教師總結：太陽對大自然與生活都有很大的幫助與影響。					
第十六週	5/27~5/31	五、日與夜	1.1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2.1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。	1.能透過觀察，發現夜晚和白天景色的不同。 2.能欣賞夜晚天空的美感。 3.能知道規劃自我時間的重要性，並學習安排自己	1.藉由夕陽西下，引導兒童察覺這就是夜晚的開始，並能感受到生活周遭的變化。 2.讓兒童透過分享和討論，了解	一、多變的天空 1.教師詢問： （1）天空是什麼顏色呢？ （2）天空一定是藍色的嗎？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師請兒童參閱課本圖文。 4.教師利用課本圖片提問： （1）什麼時候天空會出現這些顏	7	1.教學影片 2.音樂 CD 3.唱遊影片 4.教用版電子教科書	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 平時上課表現 念唱練習 肢體律動 習作評量 態度評量	【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究	

起 訖 週 次	起訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	的夜晚生活。	夜晚的來臨並非代表一天就結束了，夜間生活仍有許多事情要做，並且也要好好的利用夜晚的時間。 3.引導兒童學著安排自己的時間，才不會影響作息，也能讓夜晚的時光更為充實。	色呢？ （2）你曾經看過這樣的天空嗎？ （3）你喜歡這樣的天空嗎？ 5.教師可鼓勵兒童盡情發表。 6.教師帶領兒童共同討論，將課本上的圖片按照時間先後順序作排列。 7.教師總結：當太陽下山時，天空的顏色會有變化，也會漸漸變暗。 二、夜晚經驗分享 1.教師請兒童拿出事前準備的照片。 2.教師請兒童拿著照片上臺，介紹拍照當時的天色和背景，並與同學分享自己喜歡的天空顏色。 3.教師總結：夜晚來臨時的景象與白天很不相同，而夜晚也不代表一定是一片漆黑，也會有許多不同的顏色與亮光出現在生活中。 三、聆聽與習唱 1.教師利用歌詞做念謠，並配合拍手做語言節奏練習。		觀察評量	物、植物、微生物彼此之間的互動關係。		

起 訖 週 次	起訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							2.教師播放歌曲〈小星星〉，請兒童聆聽與習唱。 3.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈小星星〉並請兒童感受歌詞意境中的意思，並要求兒童要輕柔哼唱。 4.請兒童表演 4 拍子的肢體動作，表演出上行音與下行音。 5.利用肢體律動加強創意活動與樂句感應的培養。 四、夜間生活 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：說一說，晚上的時候你都在做哪些事情呢？ 3.教師鼓勵兒童發表，將自己真實的夜間生活狀況與同學分享。 4.教師總結：夜晚的生活有許多事情要做，每個人都該學會怎麼去安排夜晚的生活。 五、規劃夜間作息 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：該如何安排自己的夜晚生活呢？ 3.教師鼓勵上臺兒童發表。					

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							4.教師總結。					
第 十 七 週	6/3~6/7	五、 日 與 夜	2.夜 晚 來 臨 了	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1.能知道會在夜晚進行的活動。 2.能說出與家人在晚上會從事的活動。 3.能運用「刮畫」創作夜晚生活。 4.能運用其他方式創作夜晚生活。	1.能認識夜晚時能從事的休閒活動。 2.引導兒童能學會蠟筆刮畫的技巧，並運用「刮畫」或其他方式創作夜晚生活。	一、夜晚的活動 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：你最喜歡和家人在晚上一起從事什麼活動呢？晚上的活動和白天的作息有什麼不同？ 3.教師鼓勵兒童發表。 二、夜間生活大調查 1.教師說明「夜間生活大調查」的活動方法。 2.教師請兒童寫下自己最喜愛的夜晚活動。 3.教師根據開票的結果提問： （1）你為什麼會投這項夜晚活動呢？ （2）同學們所喜歡的活動也是你喜歡的嗎？為什麼？ （3）有哪一項活動是你還沒有做過的呢？ （4）你會想要從事這些休閒活動嗎？ 4.教師鼓勵兒童根據問題發表。 5.教師根據兒童的發表做出總	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.請教師或學生準備以下物品： （1）16 開圖畫紙 （2）蠟筆 （3）牙籤 4.教用版電子教科書	作品評量 參與度評量 態度評量	<b>【環境教育】</b> 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 <b>【環境教育】</b> 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	一、日與夜

起 訖 週 次	起訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							結：夜晚是和家人相聚的寶貴時光，應該好好利用。 三、創作夜晚生活（刮畫） 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師引導兒童在 16 開圖畫紙上塗滿鮮豔的色彩。 3.教師引導兒童表面塗上一層黑色。 4.教師提問：在這漆黑的夜晚你希望畫面中有什麼景物呢？ 5.教師引導兒童回答。 6.教師引導兒童在另外一張圖畫紙構思畫面。 7.教師引導兒童利用牙籤創作刮畫作品。 8.教師展示兒童的作品與兒童討論。 四、延伸~創作夜晚生活（彩畫） 1.教師說明：除了刮畫以外，彩畫也可以創作美麗的夜晚生活。 2.教師引導兒童利用彩畫進行創作。 3.教師展示兒童的作品與兒童討論。					



起 訖 週 次	起訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第 十 八 週	6/10~6/14	六、 奇 妙 的 水	1.水 的 遊 戲	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。	1.能發表自己的玩水經驗並探索水的特性。 2.能利用不同的材質製作玩具船，和同學一起在水上進行遊戲，並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。	引導兒童自己製作水的玩具，並透過遊戲體驗其中的樂趣。並舉例摺紙船、環保船等水的玩具，教師可以依據教學現場的情況增減教學內容。	一、水的遊戲 1.教師引導兒童仔細觀看課本中小朋友在做哪些活動。 2.教師提問：「課本中的小朋友在玩哪些遊戲呢？」 3.教師引導兒童回答。 4.教師提問：「除了課本所提到的遊戲之外，你還玩過哪些與水有關的遊戲？」 5.教師引導兒童發表玩水的經驗。 6.教師總結。 二、自製紙船 1.教師引導兒童回想上一個課程的內容。 2.教師說明：「好多東西都可以浮在水上，我們也可以自己來做一艘船。」 3.教師提問：「你知道怎麼做出紙船嗎？」 4.教師播放「紙船」美勞影片。 5.教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖，利用廣告紙或色紙摺紙船。 三、製作不同材質的船	7	1.教學影片 2.美勞影片 3.教用版電子教科書 4.請教師或學生準備以下物品： （1）乖乖桶盒蓋 （2）西卡紙 （3）色紙 （4）廣告紙 （5）葉子 （6）吸管 （7）油土 （8）寶特瓶 （9）彩色筆	作品評量 小組互動表現 習作評量 發表 觀察記錄 觀察評量	【生涯發展教育】1-1 養成良好的個人習慣與態度。 【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。 【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行為。 【環境教育】5-1-2 能做到簡單的校園環保行動，並落實到家庭生活中。 【海洋教育】1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							1.教師提問： (1)我們還可以利用哪些材料製作船呢？ (2)想一想，要怎樣組合我們收集來的材料製作船呢？ 2.教師播放「延伸：創意玩具船」美勞影片。 3.教師引導兒童製作不同材質的船。 4.將製作完的船一一展示，並請兒童說明自己的船用到了哪些材料。 四、進行賽船的遊戲 1.教師提問：「我們要到哪裡去玩賽船遊戲呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師引導兒童進行水的遊戲。 4.教師說明遊戲規則。 5.教師總結並提醒：結束後還可以將水桶裡的水再利用。					
第十九週	6/17~6/21	六、奇妙的	2. 水的祕	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習	1.透過經驗分享與討論，探索生活中用水的經驗，發現水的各種用	本單元旨在引導兒童探索生活中水的現象，經由實際的觀察和操	一、生活中的水 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：「在什麼時候會用到水呢？」	7	1.教學影片 2.教用版電子教科書 3.請教師或學	小組互動表現 自我評量 習作評量 發表	【生涯發展教育】1-1 養成良好的個人習慣與態度。 【生涯發展教育】2-	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		水	密	<p>的樂趣。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>途。</p> <p>2.透過觀察活動，察覺水無味、沒有固定形狀及透明的特性。</p>	<p>作，讓兒童察覺水是透明無色、無臭無味的，而且水沒有固定的形狀，會隨著容器的形狀而改變。</p>	<p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>二、水的祕密</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師說明：「水帶給我們好多的樂趣，讓我們來觀察生活中的水，說一說自己的發現。」</p> <p>3.教師引導兒童發表。</p> <p>4.教師說明：「在教室裡，我們也可以進行水的觀察遊戲。」</p> <p>三、水的特性（顏色）</p> <p>1.準備四個透明的杯子，和三張不同顏色的紙。</p> <p>2.進行「觀察水的顏色」實驗活動：將杯子裡裝上八分滿的水，在杯子後面各放置一張紙，最後一個杯子後面不放。</p> <p>3.教師引導兒童說說看，透過水可不可以看到後面是什麼顏色的紙？</p> <p>4.為什麼可以透過水看到杯子後卡紙的顏色呢？</p> <p>5.引導兒童思考「水是什麼顏色的呢？」</p> <p>四、水的特性（味道）</p>		<p>生準備以下物品：</p> <p>（1）透明杯子</p> <p>（2）色紙</p> <p>（3）各種形狀不同的透明裝水容器</p> <p>（4）水</p>	<p>實作評量</p> <p>實際演練</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>【家政教育】3-1-1 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享。</p> <p>【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。</p>	<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							1.準備開水和運動飲料，請兒童觀察比較兩杯水的不同。 2.嘗一嘗，這兩杯水各是什麼味道？ 3.請兒童說說看飲料和白開水的顏色及味道有什麼不同的地方？ 4.再準備三杯八分滿的開水。 5.嘗一嘗，開水是什麼味道？ 6.把糖和鹽分別加入兩杯開水中，看一看，水的顏色有沒有什麼改變？ 7.嘗一嘗，開水的味道有沒有什麼變化？ 五、水的特性（形狀） 1.準備不同形狀的容器，讓兒童裝水於容器中，並觀察水的形狀。 2.教師引導兒童說一說水是什麼形狀的？ 3.教師歸納：水是生活中重要的資源，水的特性是透明無色、無臭無味的，而且水沒有固定的形狀，會隨著容器的形狀而改變。					
第	6/24~6	六、	3.愛	1-3 探索生活中的	1.能知道如何讓一	1.本單元旨在透	一、如果停水	7	1.寶特瓶	小組互動表現	【家政教育】3-1-2	一、了解自我

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十週	/28	奇妙的水	惜水資源	人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。	瓶水發揮最大的功用。 2.能探索達成任務的方法並與同學分享遇到的體驗與困難。 3.能探索生活中省水的方法。 4.能探究在學校與家庭省水的方法。 5.能演唱歌曲〈省水小尖兵〉。 6.透過歌曲讓兒童認識節約用水的方法及重要。 7.運用簡易節奏樂器為歌曲做頑固伴奏。	過兒童的經驗或是討論，探討停水對生活造成的各種不便，引發他們體會水的重要性，進而培養愛護水資源的態度。 2.讓兒童透過「一瓶水大用途」的活動，探索在有限的水資源下如何完成各種生活中的事務，體會水對生活的重要性。	1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：「如果停水，對我們會有什麼影響？」 3.教師引導兒童回答。 4.教師總結。 二、一瓶水大用途 1.教師出示一個寶特瓶並裝滿水。 2.教師提問：「小朋友，想像現在是停水的情況，大家都只有手上的一瓶水，你會如何能讓一瓶水發揮更多的用途呢？」 3 教師鼓勵兒童思考各種方式，並說出來和班上同學一起分享。 4 教師請兒童進行觀察課本裡的小朋友，是怎麼讓一瓶水發揮更大的功用的？ 5.教師讓兒童開始執行任務，進行實作。 三、原來可以這樣做 1.教師提問： （1）你的一瓶水用來做幾件事？ （2）哪幾件事？ （3）你是怎麼做的？ 2.教師鼓勵兒童發表自己成功的		2.教學影片 3.音樂 CD 4.唱遊影片 5.教用版電子教科書 6.木魚 7.響板	自我評量 習作評量 發表 資料蒐集 遊戲評量 實作評量 實際演練 觀察記錄 觀察評量	察覺自己的生活禮儀與習慣。 【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行為。 【環境教育】5-1-2 能做到簡單的校園環保行動，並落實到家庭生活中。 【海洋教育】1-1-1 願意並喜歡參與親水活動。	與發展潛能 九、主動探索與研究

起 訖 週 次	起訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>經驗。</p> <p>3.教師提問：「你在挑戰的過程中遇到了哪些困難？」</p> <p>4.教師請兒童踴躍發表，並且上臺將遇到的困難寫在黑板上。</p> <p>5.教師針對兒童所遇到的實際困難帶領兒童進行討論，並鼓勵其他的兒童發表可行的解決辦法。</p> <p>6.教師總結並說明：「水對我們的生活很重要，沒有水生活會變得很不方便，大家都應該要珍惜水資源。」</p> <p>四、學校省水大作戰</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2.教師說明：「我們已經知道很多節約用水的方法，讓我們開始行動，當一個超級省水小尖兵。」</p> <p>3.教師提問：「在學校有什麼方法可以省水？」</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>5.教師歸納兒童發表的內容。</p> <p>6.教師總結。</p> <p>五、家庭省水大作戰</p> <p>1.教師引導兒童參閱課本圖文。</p>					

起 訖 週 次	起 訖 日期	主 題	單 元 名 稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教 學 節 數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							2.教師說明：「沒有水讓我們的生活很不方便，讓我們找出生活中節約用水的方法。」 3.教師提問：「在家庭中有什麼方法可以省水？」 4.教師引導兒童回答。 5.教師歸納兒童發表的內容。 6.教師總結。 六、演唱歌曲〈省水小尖兵〉 1.請兒童聆聽〈省水小尖兵〉的歌曲，教師先以伴奏或是 CD 音樂引導，讓兒童先行聆聽和熟悉歌曲的曲調。 2.教師播放 CD，請兒童演唱〈省水小尖兵〉的歌曲。 3.配合節奏，加入簡單舞蹈動作。 4.請兒童創造自己的肢體動作。 5.請兒童找出歌曲中的省水方式。 七、運用樂器為歌曲伴奏 1.教師拍打節奏請兒童模仿。 2.練習熟練，請兒童以木魚和響板拍打節奏。 3.全班利用樂器為歌曲伴奏。					