

	三上	三下	四上	四下	五上	五下	六上	六下
主題	線譜上的音樂	豐富多樣的聲音	聲音調色盤		音樂萬花筒		音樂與戲劇	
樂理 樂器認識	①五線譜的記譜法 ②一個八度的唱名 ③八分.四分音符 ④認識打擊樂器	①一個八度的唱名熟練 ②圓滑線.結合線.延長記號 ③二分.全音符 ④認識鍵盤樂器	①升記號.還原記號 ②十度的唱名 ③力度記號 ④附點音符 ⑤級進.跳進 ⑥認識銅管樂器	①降記號 ②十度的唱名熟練 ③基本節奏類型的運用 ④認識木管樂器	①音樂符號的運用 ②基本節奏類型的運用 ③認識弦樂器	①音樂符號的運用 ②基本節奏類型的運用 ③認識重奏的各種組合	①歌劇 ②認識管弦樂團	①音樂劇 ②認識交響樂團
節奏	①四拍子 ②八分.四分音符的組合節奏	①二拍子 ②八分.四分.二分.全音符的組合節奏	①二.四拍子 ②附點音符的節奏	①三拍子與圓舞曲節奏 ②各式組合的節奏練習	①單拍子的樂曲複習 ②各式組合的節奏練習	①六八拍子 ②各式組合的節奏練習	①理解.感知.運用各類節奏模式 ②融合運用在演唱與演奏中的練習	
音感	聆聽音樂 不同音色的判斷		①聲音的特性 ②人聲各音域的聲音特色	木管樂器的音色	弦樂器的音色	重奏組合的音色與語言	管弦樂團的音色 歌劇角色的音色分辨	
演唱	八度內的音域選曲		九度內的音域選曲		十度內的音域選曲		十度以上的音域選曲	
音樂史 音樂家	巴洛克時期 (十七世紀)	古典時期 (十八世紀)	古典時期 (十八世紀)	浪漫時期 (十九世紀)	浪漫時期 (十九世紀)	浪漫後期 國民樂派	浪漫時期 (十九世紀)	浪漫時期 (十九世紀)

	①巴赫與大鍵琴 ②韓德爾與哈雷路亞	①莫札特與小星星變奏曲 ②海頓與協奏曲	①貝多芬與第九號交響曲 浪漫時期 (十九世紀) ①舒伯特與藝術歌曲	①約翰史特勞斯與圓舞曲 ②布拉姆斯與舒曼	①蕭邦與鋼琴 ②李斯特與帕格尼尼	(十九世紀) ①柴可夫斯基與芭蕾舞 ②浦羅高菲夫與管弦樂團	①普契尼與歌劇 ②威爾第與歌劇	①音樂劇 ②歌劇
樂曲賞析	絕對音樂 ①彌賽特舞曲 ②小步舞曲 ③彌賽亞-哈雷路亞 標題音樂 ④皮爾金組曲	絕對音樂 ①海頓協奏曲 標題音樂 ②土耳其進行曲 ③小星星變奏曲 ⑤海上暴風雨	標題音樂 ①給愛麗絲 ②歡樂頌 ③鱒魚五重奏 ④魔王 ⑤野玫瑰	標題音樂 ①拉德茲基進行曲 ②藍色多瑙河 ③大學慶典序曲與遊子吟 ④匈牙利狂想曲 ⑤蝴蝶	標題音樂 ①離別曲 ②小狗園舞曲 ③波蘭舞曲 ④魔鬼的微笑 ⑤超炫技練習曲	①胡桃鉗組曲 ②天鵝湖 ③睡美人 ④彼得與狼 ⑤三橘之愛	①浦契尼歌劇選曲 ②威爾第歌劇選曲 ③ ④彼 ⑤	①歌劇魅影 ②悲慘世界 ③貓 ④歌劇名曲賞析
直笛演奏	① Si Do Re 指法 ②指法內的樂曲吹奏	① Sol~ Re 指法 ②指法內的樂曲吹奏	①Sol~Re' 指法 ②Fa.Mi 指法 ③指法內的樂曲吹奏	①Fa~Re' 指法 ②高音 Mi 指法 ③指法內的樂曲吹奏	①10 度全指法練習 ②擴充音域的樂曲吹奏	①11 度全指法練習 ②擴充音域的樂曲吹奏		

正濱國小音樂課程架構表

